Kunst als Medium der Vertrauensbildung in den Niederlanden (Bonn, 20–22 Oct 22)

Universität Bonn // LVR-Landesmuseum Bonn, 20.–22.10.2022

Anmeldeschluss: 25.09.2022

Arbeitskreis Niederländische Kunst und Kulturgeschichte e.V.

Confidentia. Kunst als Medium der Vertrauensbildung in den Niederlanden

Tagung und Jahrestreffen des Arbeitskreises Niederländische Kunst- und Kulturgeschichte e.V.

Programm:

DONNERSTAG, 20.10.2022

NACHMITTAG – UNIVERSITÄT BONN, RESIDENZ, HÖRSAAL IX

14.30 Uhr Anmeldung

15.00 Uhr Mitgliederversammlung

17.00 Uhr Pause

17.30 Uhr Grußworte

18.00 Uhr Abendvortrag

Alexandra Lipińska (Universität zu Köln)

Vertrauen stiften. ‚Westliche‘ Kunstgeschichte angesichts des Krieges in der Ukraine

Im Anschluss Umtrunk (Kunsthistorisches Institut)

FREITAG, 21.10.2022

VORMITTAG – UNIVERSITÄT BONN, RESIDENZ, KUNSTHISTORISCHES INSTITUT, GROßER
ÜBUNGSRAUM

9.00 Uhr Anmeldung

9.15 Uhr Begrüßung und Einführung in das Tagungsthema

9.30 Uhr

Sandra Hindriks (Universität Wien)

Zwischen Sinnestäuschung und Sinnesvertrauen. Augentrug als Erkenntnismoment in der nordal-
pinen Malerei des 15. Jahrhunderts

Hannah Semsarha (Universität Bonn)

Das (Selbst-)Vertrauen des Artifex. Die Inszenierung des Künstlers als Mundschenk im 16. Jahr-
hundert

11.00 Uhr Pause

11.30 Uhr

Mariam Hammami (Universität Tübingen)

Zeugenschaft der Bilder. Die Eroberung der Antwerpener Zitadelle im August 1577 nach Maerten de Vos

Robert Bauernfeind (Universität Augsburg)

Das krasse Gegenteil der Confidentia: Marten de Vos' ORFANI ET OPPRESSOR VIDVAE oder der Mensch ist dem Menschen ein Raubfisch

13.00 Uhr Mittag (Selbstverpflegung)

NACHMITTAG – LVR-LANDESMUSEUM BONN

14.00 Uhr

Führung I: AUGENLUST? Niederländische Stillleben im Detail (1,5h)

Führung II: Überblicksführung durch die Dauerausstellung (1h)

15.00 Uhr

Führung III: AUGENLUST? Niederländische Stillleben im Detail (1,5h)

Ab 16.00 Uhr Möglichkeit zum eigenständigen Besuch der Ausstellung AUGENLUST?

18.00 Uhr Konferenz-Dinner im DelikART, Restaurant im LVR-LandesMuseum Bonn

SAMSTAG, 22.10.2022

VORMITTAG – UNIVERSITÄT BONN, RESIDENZ, KUNSTHISTORISCHES INSTITUT, GROßER ÜBUNGSRAUM

9.30 Uhr

Anna Heinze (Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg)

Ein Rubens kehrt zurück. Fragen von Vertrauen und Täuschung bei der Restaurierung eines Meisterwerkes

Rebekka Hoummady (Universität Marburg)

Tout ou rien. Der Kampf und Triumph der Elizabeth Stuart als Medium politischer Vertrauensbildung und -festigung

11.00 Uhr Pause

11.30 Uhr

Martina Nibbeling-Wrießnig (HU Berlin)

Geweihte Windeln, göttliche Klängen, gemeinsame Bilder – Kunst im Dienst von Geschenkediplomatie zur internationalen Bildung von Confidentia.

Anke Blümm (Bauhaus-Museum der Klassik Stiftung Weimar)

„...een even bloeiend kunstcentrum zal worden als het Bauhaus“ – Vertrauen in die Avantgarde in den Niederlanden 1933–1940/45

13.00 Uhr Konferenzende

Aufgrund der Corona-Pandemie kann es zu kurzfristigen Änderungen kommen.

Die Anmeldung für unsere Jahrestagung "Confidentia. Kunst als Medium der Vertrauensbildung in

den Niederlanden" ist noch bis zum 25. September möglich (konferenz@ankk.org).

Nutzen Sie dazu bitte das Anmeldeformular auf der Konferenzseite:
<https://www.ankk.org/jahrestreffen>

Quellennachweis:

CONF: Kunst als Medium der Vertrauensbildung in den Niederlanden (Bonn, 20-22 Oct 22). In: ArtHist.net, 25.09.2022. Letzter Zugriff 07.06.2025. <<https://arthist.net/archive/37503>>.