

Valori Tattili, 18 (2021)

Enrico Lucchese, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Maria Cristina Paoluzzi, L'antico nella pittura di Ciro Ferri in due inediti disegni: dalla Colonna Traiana al fregio di Palazzo Milesi di Polidoro da Caravaggio.

Riccardo Spinelli, Una tela di fiori di Andrea Scacciati per Vittoria della Rovere.

Arabella Cifani - Franco Monetti, Il Taccuino Casalese di Evangelista Martinotti, "Pitore del basso Monferrato nel 1600".

Fabio Sottili, Una Olimpica visione: La Conversazione di Corilla Olimpica dipinta da Venceslao Wehrlin per Lorenzo Ginori.

Donatella Biagi Maino, Tra padre e figlio, una restituzione dovuta. Il Commiato di Gaetano Gandolfi della Pinacoteca di Bologna.

Giulio Brevetti, L'altra faccia di un "bad painter of royalty and Olympus". Su Giuseppe Cammarano e il suo inedito ritratto di Vincenzo Bellini.

Recensioni

Enrico Lucchese, Nicola Grassi (1682-1748) (a cura di Stefano Aloisi);

Nadia Barrella, Cucita addosso. La collezione Tesorone. Un secolo di collezionismo borghese (1811-1913) (a cura di Francesco Trasacco);

I colori del marmo (a cura di Mario Casaburo)

Quellennachweis:

TOC: Valori Tattili, 18 (2021). In: ArtHist.net, 22.09.2022. Letzter Zugriff 21.01.2026.

<<https://arthist.net/archive/37487>>.