

Kunstchronik Heft 8 / August 2022

Gabriele Strobel

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

75. Jahrgang / August 2022 / Heft 8

Inhalt

Themenheft II

KUNSTGESCHICHTEN UND IHRE AKTEURE

WARNKE – HINZ – SAUERLÄNDER

Relektüren: Der Kunsthistorikertag 1970 in Köln und seine Weltanschauungen

Christine Tauber

398

Wissenschaft als Knechtungsakt

Martin Warnke

402

Der „Bamberger Reiter“

Berthold Hinz

409

Rezension von: Das Kunstwerk zwischen Wissenschaft und Weltanschauung, hg. v. Martin

Warnke

Willibald Sauerländer

417

JUTTA HELD

Kunst und Politik. Jutta Held und die Kunstgeschichte nach 1968

Martin Papenbrock

423

VON SCHLOSSER

Vor- und Nachteile hierarchisierender Kunstgeschichte. Julius von Schlosser in neuer Sicht

Sebastian Schütze (Hg.), Julius von Schlosser (1866–1938)

Johannes Rößler

431

MEIER-GRAEFE

Meier-Graefe en son domaine

Catherine Kraemer, Julius Meier-Graefe: Ein Leben für die Kunst

Victor Claass

438

KRAUTHEIMER

Suchen und Tasten

Ingo Herklotz, Richard Krautheimer in Deutschland. Aus den Anfängen einer wissenschaftlichen Karriere 1925–1933

Joseph Imorde

445

CHASTEL

André Chastel und die Erneuerung der französischen Kunstgeschichte nach dem Zweiten Weltkrieg

Dominique Hervier/Eva Renzulli, André Chastel. Portrait d'un historien de l'art (1912–1990). De sources en témoignages

Thomas W. Gaehtgens

450

Zuschrift

459

Ausstellungskalender

460

Impressum

472

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 8 / August 2022. In: ArtHist.net, 21.09.2022. Letzter Zugriff 03.10.2022.

<<https://arthist.net/archive/37471>>.