Partizipation als Herausforderung (Siegen, 5-7 Okt 22)

Siegen, Kulturhaus Lÿz, 05.–07.10.2022
Anmeldeschluss: 02.10.2022

Raphaela Knipp

Jahrestagung des SFB 1472 Transformationen des Populären "Partizipation als Herausforderung: Performativität des Quantitativen und Rechtfertigungslogiken des Nicht-Populären".

Popularisierung als kultureller Trend der Moderne wird maßgeblich getragen von einer Performativität des Quantitativen, die kulturelle Relevanz an gemessene und inszenierte Beachtung bindet: Publikumsquoten, Charts, Rankings und Ratings, Social Media-Statistiken usw. Dagegen gründet die (partielle) Rechtfertigung des bestehenden Nicht-Populären in (einstweilen noch) stabilen institutionellen Verfestigungen, widerständigen rhetorischen bzw. künstlerischen Praktiken und diskursiven Aushandlungs- und Anpassungsprozessen. Das Leitbild der Partizipation scheint in dieser Gemengelage institutionenübergreifend an Relevanz und Legitimität zu gewinnen. Der dem Tagungsvorhaben zugrunde liegende Begriff der Partizipation bezieht sich, anders als im politischen Kontext, weniger auf aktive und intentionale Maßnahmen als auf das Involviert-Werden in Praxisvollzüge. Diskutiert werden Konflikte um Partizipation im Spannungsfeld zwischen ‚evidenter' Popularität und Rechtfertigung tradierter institutioneller Machtverhältnisse.

-
PROGRAMM

05.10.22
13:30-14:00 Uhr: Welcome und Einführung / Introduction
Veronika Albrecht-Birkner, Carolin Gerlitz, Stephan Habscheid

Panel 1: Institutionen
Moderation: Veronika Albrecht-Birkner u. Anna Seidel

14:00 -14:45 Uhr: Gisa Bauer (Köln), Das Verhältnis von Landes (und Frei-)kirchen und Evangelikalen in Deutschland zwischen Konflikt und Partizipation
14:45 - 15:30 Uhr: Ulrich Riegel (Siegen), Die Diskussion um die Organisationsform des Religionsunterrichts als Beispiel für institutionelle Reaktionen auf populäre Erwartungshaltungen im Feld religiöser Bildung
15:30 - 16:00 Uhr: Pause
16:00-16:45 Uhr: Anja Piontek (Murnau), Populär und nie mehr leer?! Partizipation als aktuelles Paradigma der Museumsarbeit

16:45 - 17:30 Uhr: Pause

17:30 - 19:00 Uhr: Keynote Speech
Stefan Hirschauer (Mainz), Von den Partizipanden der Praxis zu den Sinnschichten des Kulturellen
Moderation: Stephan Habscheid

06.10.22
Panel 2: Räume
Moderation: Anna Seidel, Mirja Beck u. Vanessa Breitkopf

9:00 - 9:45 Uhr: Wolfgang Kesselheim (Zürich), Bedingungen und Formen von Partizipation: Naturwissenschaftsmuseen vs. Science Centers
9:45 - 10:30 Uhr: Andreas Zeising (Dortmund), Die Treppe als Interaktionsraum. Relektüre einer Streitschrift
10:30 - 11:00 Uhr: Pause
11:00 - 11:45 Uhr: Noah Bubenhofer (Zürich), Semantische Räume auf digitalen Plattformen als Räume für Partizipation?

11:45 - 13:00 Uhr: Mittagessen

Panel 3: Adressierung und Positionierung
Moderation: Allyn Heath, Cornelius Schubert, Danny Lämmerhirt

13:00 - 13:45 Uhr: Ianick Takaes (New York), Into Stendhal's Crucible – Acute Psychosomatic Reactions to Popular Artworks
13:45 - 14:30 Uhr: Elena Esposito (Bielefeld), To Personalize or to Be Personalized? Individual Identity and Digital Profiling (online)
14:30 - 15:15 Uhr: Celia Lury (Warwick), Hey you! Pronominalism and the Popular (online)

15:15 - 15:45 Uhr: Pause

Panel 4: Konflikt und Macht I (Religion)
Moderation: Stefanie Siedek-Strunk

15:45 - 16:30 Uhr: Fabian Virchow (Düsseldorf), Rechter Glaube? – Wie die populistische und extreme Rechte auf Christentum und Kirche schaut
16:30 - 17:15 Uhr: Reinhard Kopanski (Siegen), Verweigerte Partizipation? Abgrenzungen und konservative Verharrungsmuster evangelikaler Christ:innen in populärer Musik

07.10.22
Panel 5: Research Challenges
Moderation: Vanessa Breitkopf & Milan Weber

9:00 - 10:30 Uhr: Wissenschaftliche Mitarbeiter:innen des SFB 1472 (Allyn Heath, Lena Teigeler, Stefanie Siedek-Strunk)

Panel 6: Konflikt und Macht II (Politik/Aktivismus)
Moderation: Joseph Imorde, Mine Gencel Bek u. Duygu Karatas

10:30 - 11:15 Uhr: Claudia Mattos Avolese (Boston), Colonial Fictions: popular culture and indigenous activism in Denilson Baniwa's digital collages

11:15 - 12:00 Uhr: Snacks
12:00 - 12:45 Uhr: Erkan Saka (Istanbul), When does political trolling work? Targetting internal enemies
12:45 - 13:30 Uhr: Emiliano Treré (Cardiff), Logics of the popular in the datafied age: illusion, resistance, and ambivalence – online –

13:30 - 14:30 Uhr: Abschlussrunde / Closing Discussion
Moderation: Veronika Albrecht-Birkner und Carolin Gerlitz

-
Die Tagung ist öffentlich und eine Teilnahme kostenlos. Für unsere Planung bitten wir um eine kurze Anmeldung bis zum 02. Oktober 2022. Anmeldeinfos sowie das vollständige Programm finden Sie auf unserer Webseite: https://sfb1472.uni-siegen.de/veranstaltungen/jahrestagung-2022-partizipation-als-herausforderung

Quellennachweis:
CONF: Partizipation als Herausforderung (Siegen, 5-7 Okt 22). In: ArtHist.net, 19.09.2022. Letzter Zugriff 18.07.2025. <https://arthist.net/archive/37454>.