

Partizipation als Herausforderung (Siegen, 5-7 Okt 22)

Siegen, Kulturhaus Lȳz, 05.-07.10.2022

Anmeldeschluss: 02.10.2022

Raphaella Knipp

Jahrestagung des SFB 1472 Transformationen des Populären "Partizipation als Herausforderung: Performativität des Quantitativen und Rechtfertigungslogiken des Nicht-Populären".

Popularisierung als kultureller Trend der Moderne wird maßgeblich getragen von einer Performativität des Quantitativen, die kulturelle Relevanz an gemessene und inszenierte Beachtung bindet: Publikumsquoten, Charts, Rankings und Ratings, Social Media-Statistiken usw. Dagegen gründet die (partielle) Rechtfertigung des bestehenden Nicht-Populären in (einstweilen noch) stabilen institutionellen Verfestigungen, widerständigen rhetorischen bzw. künstlerischen Praktiken und diskursiven Aushandlungs- und Anpassungsprozessen. Das Leitbild der Partizipation scheint in dieser Gemengelage institutionenübergreifend an Relevanz und Legitimität zu gewinnen. Der dem Tagungsvorhaben zugrunde liegende Begriff der Partizipation bezieht sich, anders als im politischen Kontext, weniger auf aktive und intentionale Maßnahmen als auf das Involviert-Werden in Praxisvollzüge. Diskutiert werden Konflikte um Partizipation im Spannungsfeld zwischen ‚evidenter‘ Popularität und Rechtfertigung tradiert institutioneller Machtverhältnisse.

-

PROGRAMM

05.10.22

13:30-14:00 Uhr: Welcome und Einführung / Introduction

Veronika Albrecht-Birkner, Carolin Gerlitz, Stephan Habscheid

Panel 1: Institutionen

Moderation: Veronika Albrecht-Birkner u. Anna Seidel

14:00 -14:45 Uhr: Gisa Bauer (Köln), Das Verhältnis von Landes (und Frei-)kirchen und Evangelikalen in Deutschland zwischen Konflikt und Partizipation

14:45 - 15:30 Uhr: Ulrich Riegel (Siegen), Die Diskussion um die Organisationsform des Religionsunterrichts als Beispiel für institutionelle Reaktionen auf populäre Erwartungshaltungen im Feld religiöser Bildung

15:30 - 16:00 Uhr: Pause

16:00-16:45 Uhr: Anja Piontek (Murnau), Populär und nie mehr leer?! Partizipation als aktuelles Paradigma der Museumsarbeit

16:45 - 17:30 Uhr: Pause

17:30 - 19:00 Uhr: Keynote Speech

Stefan Hirschauer (Mainz), Von den Partizipanden der Praxis zu den Sinnschichten des Kulturellen
Moderation: Stephan Habscheid

06.10.22

Panel 2: Räume

Moderation: Anna Seidel, Mirja Beck u. Vanessa Breitkopf

9:00 - 9:45 Uhr: Wolfgang Kesselheim (Zürich), Bedingungen und Formen von Partizipation: Naturwissenschaftsmuseen vs. Science Centers

9:45 - 10:30 Uhr: Andreas Zeising (Dortmund), Die Treppe als Interaktionsraum. Relektüre einer Streitschrift

10:30 - 11:00 Uhr: Pause

11:00 - 11:45 Uhr: Noah Bubenhofer (Zürich), Semantische Räume auf digitalen Plattformen als Räume für Partizipation?

11:45 - 13:00 Uhr: Mittagessen

Panel 3: Adressierung und Positionierung

Moderation: Allyn Heath, Cornelius Schubert, Danny Lämmerhirt

13:00 - 13:45 Uhr: Ianick Takaes (New York), Into Stendhal's Crucible – Acute Psychosomatic Reactions to Popular Artworks

13:45 - 14:30 Uhr: Elena Esposito (Bielefeld), To Personalize or to Be Personalized? Individual Identity and Digital Profiling (online)

14:30 - 15:15 Uhr: Celia Lury (Warwick), Hey you! Pronominalism and the Popular (online)

15:15 - 15:45 Uhr: Pause

Panel 4: Konflikt und Macht I (Religion)

Moderation: Stefanie Siedek-Strunk

15:45 - 16:30 Uhr: Fabian Virchow (Düsseldorf), Rechter Glaube? – Wie die populistische und extreme Rechte auf Christentum und Kirche schaut

16:30 - 17:15 Uhr: Reinhard Kopanski (Siegen), Verweigerte Partizipation? Abgrenzungen und konservative Verharrungsmuster evangelikaler Christ:innen in populärer Musik

07.10.22

Panel 5: Research Challenges

Moderation: Vanessa Breitkopf & Milan Weber

9:00 - 10:30 Uhr: Wissenschaftliche Mitarbeiter:innen des SFB 1472 (Allyn Heath, Lena Teigeler, Stefanie Siedek-Strunk)

Panel 6: Konflikt und Macht II (Politik/Aktivismus)

Moderation: Joseph Imorde, Mine Gencel Bek u. Duygu Karatas

10:30 - 11:15 Uhr: Claudia Mattos Avolesse (Boston), Colonial Fictions: popular culture and indigenous activism in Denilson Baniwa's digital collages

11:15 - 12:00 Uhr: Snacks

12:00 - 12:45 Uhr: Erkan Saka (Istanbul), When does political trolling work? Targetting internal enemies

12:45 - 13:30 Uhr: Emiliano Treré (Cardiff), Logics of the popular in the datafied age: illusion, resistance, and ambivalence – online –

13:30 - 14:30 Uhr: Abschlussrunde / Closing Discussion

Moderation: Veronika Albrecht-Birkner und Carolin Gerlitz

-

Die Tagung ist öffentlich und eine Teilnahme kostenlos. Für unsere Planung bitten wir um eine kurze Anmeldung bis zum 02. Oktober 2022. Anmeldeinfos sowie das vollständige Programm finden Sie auf unserer Webseite: <https://sfb1472.uni-siegen.de/veranstaltungen/jahrestagung-2022-partizipation-als-herausforderung>

Quellennachweis:

CONF: Partizipation als Herausforderung (Siegen, 5-7 Okt 22). In: ArtHist.net, 19.09.2022. Letzter Zugriff 18.06.2025. <<https://arthist.net/archive/37454>>.