

Dialog - Transfer - Konflikt (München, 4-6 Oct 12)

München, 04.-06.10.2012

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Dialog - Transfer - Konflikt.

Künstlerische Wechselbeziehungen im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit

Programm

Donnerstag, 4. Oktober

14.00 Uhr

Begrüßung

14.15 Uhr

Wolfgang Augustyn, München

Wechselbeziehungen in den Künsten des Mittelalters: eine Einführung

15.00 Uhr

Matthias Steinhart, Würzburg

Künstlerstolz und Materialdiskurs. Antike Künstlersignaturen als Medium eines imaginären Dialogs zwischen Hersteller und Rezipient

16.00 Uhr

Kaffeepause

16.30 Uhr

Ulrich Rehm, Bochum

Aneignungen. Wiederverwendung und Interpretation mythologischer Bildprodukte der Antike im Mittelalter

17.15 Uhr

Jürgen Wiener, Düsseldorf

Giovanni Pisano und Straßburg

Freitag, 5. Oktober

9.00 Uhr

Ulrich Söding, München

Importierte Skulpturen. Transalpine Wechselbeziehungen vom 13. bis zum 16. Jahrhundert

9.45 Uhr

Johannes Röll, Rom

„Italienische“ Grabmäler in Spanien um 1500: Der Transfer von Künstlern und Werken

10.30 Uhr

Kaffeepause

11.00 Uhr

Stefan Roller, Frankfurt

Niclaus Gerhaert. Ein niederländischer Bildhauer in Straßburg und Wiener Neustadt

11.45 Uhr

Cornelia Plieger, Wien

Wien, St. Stephan anno 1513. Divergierende Stiltendenzen in der Bildhauerei des frühen 16. Jahrhunderts

12.30 Uhr

Mittagspause

14.00 Uhr

Lothar Lambacher, Berlin

Ein siculo-arabisches Kästchen im Reliquiar der Dompatrone im Hildesheimer Dom

14.45 Uhr

Dorothee Kemper, Hildesheim

Das Großreliquiar als Beispiel von Luxus-, Kultur- und Techniktransfer

15.30 Uhr

Kaffeepause

16.00 Uhr

Sven Hauschke, Coburg

Das Coburger Hedwigsglas. Zum Funktionswandel einer Reliquie zur Zeit der Reformation

16.45 Uhr

Andrea Worm, Augsburg

Konkurrierende Weltbilder an der Schwelle zur Frühen Neuzeit. Die Weltkarten im Rudimentum Novitorium (1475) und in der Weltchronik Hartmann Schedels (1493)

18.15 Uhr

Abendvortrag

Dietrich Erben, München

Barocke Konfrontation. Stilpolitik und Politikstil unter Ludwig XIV.

Samstag, 6. Oktober

9.00 Uhr

Leo Andergassen, Bozen

Stiltransfer zwischen Prag und Verona. Magister Wenceslaus und die Ausmalung der Heilig-Kreuz-Kapelle in Riffian von 1415

9.45 Uhr

Antje-Fee Köllermann, Wien

Zu Hause ist es auch sehr schön. Formen der Anverwandlung im Werk Michael Pachters

10.30 Uhr

Kaffeepause

11.00 Uhr

Caroline Zöhl, Berlin

Grenzgänger – Bilder im hierarchischen Gefüge des Buchs im 15. Jahrhundert

11.45 Uhr

Guido Messling, Wien

Cranach und die Niederlande

12.30 Uhr

Achim Riether, München

Für Kenner und Liebhaber: Leonard Bramers gezeichnete Illustrationsfolgen

--

Information und Anmeldung

Die Teilnahme an der Veranstaltung ist kostenfrei. Anmeldung erbitten wir unter dialog@zicg.eu.

<http://www.zicg.eu/main/2012/dialog/index.htm>

--

Veranstaltungsort

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Katharina-von-Bora-Straße 10

80333 München

Großer Vortragssaal, Raum 242, 2. OG

Quellennachweis:

CONF: Dialog - Transfer - Konflikt (München, 4-6 Oct 12). In: ArtHist.net, 07.09.2012. Letzter Zugriff
13.05.2025. <<https://arthist.net/archive/3739>>.