

Ans Licht! Mit Glas. Jahrestagung des Fachausschusses V (Rostock, 7–8 Oct 22)

Kapitelsaal im Kulturhistorischen Museum Rostock, Klosterhof 7, 18055 Rostock,
07.–08.10.2022

Anmeldeschluss: 30.09.2022

Dr. Xenia Riemann-Tyroller

Der Fachausschuss V der Deutschen Glastechnischen Gesellschaft (DGG) lädt 2022 zur Jahrestagung nach Rostock ins Kulturhistorische Museum ein.

Der Fachausschuss V wurde 1931 in Frankfurt am Main gegründet und ist seitdem ein wichtiger Kreis des Austausches und der Vernetzung aller, die sich mit Glasgeschichte und Glasgestaltung beschäftigen. Das Themenspektrum für Referate ist traditionell bewusst weit gefasst: Es reicht vom Glas der Antike, Glas des Historismus, Studioglas bis zur Glasgestaltung der Gegenwart. Neue restauratorische Aspekte finden ebenso Beachtung wie Glas in der Archäologie, in der Kunst, im Kunsthandwerk, im Design oder der Glasmalerei.

Die Jahrestagung ist eine offene Veranstaltung auch für Nicht-Mitglieder des DGG.

Die Veranstaltung findet im Internationalen Jahr des Glases statt, das von der UN für 2022 ausgerufen wurde.

Die Anmeldung erfolgt unter Tickets über die Website: <https://www.hvg-dgg-events.com/fav>

PROGRAMM:

FREITAG, 7. Oktober 2022

13.00 – 13.25

Begrüßung

Dr. Steffen Stuth / Leiter Kulturhistorisches Museum Rostock

Dr. Xenia Riemann-Tyroller, Vorsitzende des Fachausschusses V

Moderation: Dr. Xenia Riemann-Tyroller

13.30 – 13.55

Louise Lang, Gleißenberg

„Eigene Arbeiten“

14.00 – 14.25

Sabine Ulrich, Magdeburg

„Die Glasgestaltung Magdeburg mit erhaltenen Arbeiten in Rostock“

Moderation: Dr. Martin Grünewald

14.30 – 14.55

Björn Rauchfuß & Dr. Jens Auer, Schwerin

„Glasfunde aus Küsten- und Binnengewässern Mecklenburg-Vorpommerns“

15.00 – 15.30 Kaffeepause

15.30 – 15.55

Prof. Dr. Hans-Jörg Karlsen, Rostock

„Komariv (Ukraine) – ein spätantikes Zentrum der Glasproduktion“

16.00 – 16.25

Martin Wagner, Rostock

„Römisches Fensterglas, seine Charakteristika, Funktion und geografische Verbreitung“

16.30 – 16.55

Dr. Martin Zimmermann, Lübeck

„Mittelalterliche Bleiverglasung“

Moderation: Dr. Verena Wasmuth

17.00 – 17.25

Kurzvorträge

Moderation: Dr. Thomas Jüngling

17.30 – 18.00

Wahlen: Vorsitz, stellvertretender Vorsitz, Beirat, Schriftführung

18.30

Abendessen im Restaurant Ratskeller12

Neuer Markt 1, 18055 Rostock

www.ratskeller12.de

Abendessen auf Selbstzahlerbasis

SAMSTAG, 8. Oktober 2022

Moderation: Antje Vanhoefen M.A.

9.00 – 9.25

Annelen Karge, Rostock

„Lohgerber Gläser im Kulturhistorischen Museum Rostock“

9.30 – 9.55

Judith Thomann, Stuttgart

„Gläser mit kuriosen Jagderfolgen – eine neue Fährte in der Geschichte des Württembergischen Glasschnitts?“

10.00 – 10.25

Frank C. Möller, Hamburg

„Die Spiegelfabrik in Dresden“

10.30 – 11.00 Kaffeepause

Moderation: Prof. Dr. Sebastian Strobl

11.00 – 11.25

Katrin Frey, Prenzlau & Kathrin Rahfoth, Erfurt

„Glasmalereischeiben des 16.-18. Jh. im Dominikanerkloster Prenzlau sowie deren jüngst erfolgte Restaurierung“

11.30 – 11.55

Prof. Dr. Paul Bellendorf, Bamberg

„MatGlas-Projekt: Materialität und Authentizität von Glas und Glaskonstruktion im Bauwesen der Hochmoderne. Industrielle Verglasungen 1880 -1970“

12.00 – 12.25

Käthe Klappenbach, Potsdam

„Unbekannte Schätze, Böhmisches Kronleuchter mit Glasbehang in erzgebirgischen Kirchen und ihre Rezeption in die erzgebirgische Volkskunst“

12.30 – 12.55

Bettina K. Schneider, Berlin

„Dem Untergang geweiht? Rettung und Metamorphose eines sächsischen Glasarmkronleuchters des 18. Jahrhunderts “

13.00 – 14.30 Pause

14.40 – 15.40

Museumsführung Kulturhistorisches Museum Rostock

Führung durch die Ausstellung und das Depot

Treffpunkt: Eingangsbereich

16.00 – 17.30

Stadtführung

„Altstadttour“ mit Besuch von St. Marien

Treffpunkt: Haupteingang Museum, Ende: Rathaus Rostock

18.30

Abendessen im Restaurant Altstädter Stuben

Altschmiedestraße 25, 18055 Rostock

www.altstaedter-stuben.de

Abendessen auf Selbstzahlerbasis

Quellennachweis:

CONF: Ans Licht! Mit Glas. Jahrestagung des Fachausschusses V (Rostock, 7-8 Oct 22). In: ArtHist.net, 14.09.2022. Letzter Zugriff 18.12.2025. <<https://arthist.net/archive/37375>>.