

PhD, Institut für Kunstgeschichte, Uni Innsbruck

Universität Innsbruck, Institut für Kunstgeschichte, 01.01.2023–31.12.2026

Bewerbungsschluss: 04.10.2022

Prof. Dr. Philipp Zitzlsperger, Universität Innsbruck

Am Institut für Kunstgeschichte (Prof. Dr. Zitzlsperger) der Universität Innsbruck ist eine Dissertationsstelle ausgeschrieben. Sie beginnt bei 50%. Mit Vorlage der Dissertationsvereinbarung erfolgt eine Aufstockung des Beschäftigungsmaßes auf 75%.

Erforderliche Qualifikationen: Master- oder Diplomabschluss im Fach Kunstgeschichte/ Kunstwissenschaft.

Hauptaufgaben:

- Dissertation im Bereich der Kunst- und Bildgeschichte des 14. bis 18. Jahrhunderts
- Eigenständige Forschung
- Selbständige Lehre
- Teilnahme an Kongressen
- Betreuung von Studierenden
- Mitarbeit an Organisations- und Verwaltungsaufgaben des Instituts
- Aus- und Weiterbildung

Das Dissertationsvorhaben zur europäischen Kunstgeschichte (Architektur, Malerei, Skulptur oder Kunsthandwerk) sollte methodische wie inhaltliche Akzente auf Themen der Materiellen Kultur, ihrer Ästhetik und des Kulturtransfers setzen. Aspekte zu Postcolonial und Transcultural Studies sind ebenso willkommen wie ein ausgeprägtes Interesse an sozial- und ideengeschichtlichen Perspektiven.

Bewerbungen mit Lebenslauf, Zeugniskopien (Abschlüsse, Preise etc.) und einer Themenskizze des Dissertationsvorhabens von max. 11.000 Zeichen (incl. Leerzeichen) werden als pdf-Datei erbeten bis zum 04.10.2022 online unter:

https://lfuonline.uibk.ac.at/public/karriereportal.details?asg_id_in=12961

Quellennachweis:

JOB: PhD, Institut für Kunstgeschichte, Uni Innsbruck. In: ArtHist.net, 09.09.2022. Letzter Zugriff 18.12.2025. <<https://arthist.net/archive/37369>>.