La decorazione a stucco nell'«Italia di Mezzo» (L'Aquila/online, 16-17 Sep 22)

Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane, L'Aquila, Viale Nizza 14, 16.–17.09.2022

Serena Quagliaroli

Convegno internazionale: La decorazione a stucco nell'«Italia di Mezzo» (XVI-XIX secolo): marginalità, confini, circolazione.

Organizzato da:
Dipartimento di Scienze Umane, Dipartimento di Eccellenza 2018-2022, Università degli Studi dell'Aquila
Archivio del Moderno, Università della Svizzera italiana

In collaborazione con:
Centro Studi per la Storia dello Stucco in Età Moderna e Contemporanea
Dipartimento di Studi Letterari, Filosofici e di Storia dell'Arte, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"
Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di Torino
Palacký University Olomouc
Segretariato Regionale MiC per l'Abruzzo
Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di L'Aquila e Teramo

Comitato scientifico e organizzativo:
Barbara Agosti (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"), Tancredi Farina (Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di L'Aquila e Teramo), Michele Maccherini (Università degli Studi dell'Aquila), Luca Pezzuto (Università degli Studi dell'Aquila), Serena Quagliaroli (Università degli Studi di Torino), Giulia Spoltore (Archivio del Moderno, Università della Svizzera italiana), Letizia Tedeschi (Archivio del Moderno, Università della Svizzera italiana), Jana Zapletalová (Palacký University Olomouc).

Per informazioni e per seguire il convegno da remoto scrivere a: stucco.abruzzo@gmail.com

PROGRAMMA:

Venerdì 16 settembre (aula 1A)
14.30 Saluti istituzionali
Edoardo Alesse (Rettore, Università degli Studi dell'Aquila)
Letizia Tedeschi (Direttrice, Archivio del Moderno)
Federica Zalabra (Segretario Regionale MiC per l'Abruzzo)
Cristina Collettini (Soprintendente abap per le province di L'Aquila e Teramo)

La decorazione a stucco e i suoi interpreti: un'introduzione su metodi e problemi a confronto su scala europea – presiede Serena Quagliaroli (Università degli Studi di Torino)
15.00-15.20 Letizia Tedeschi (Archivio del Moderno, Università della Svizzera italiana)
Architetti e stuccatori ticinesi tra XVIII e XIX secolo: interazioni e transfert culturali, riflessioni a margine e questioni metodologiche
15.20-15.40 Jana Zapletalová (Palacký University Olomouc)
Le strategie di mobilità e migrazione degli artisti del Lago di Lugano nel Cinque e Seicento nei territori d'oltralpe
15.40-16.00 Giulia Spoltore (Archivio del Moderno, Università della Svizzera italiana)
Il caso di Domenichino a Roma: questioni di metodo per una storia della decorazione a stucco

Il cantiere decorativo in Abruzzo: organizzazione, conoscenze tecniche e restauro – presiede Michele Maccherini (Università degli Studi dell'Aquila)
16.00-16.20 Carla Bartolomucci (Università degli Studi dell'Aquila)
Dalla distruzione di "escrementi gessosi" all'odierno restauro: un contributo alla conoscenza degli stucchi nella ricostruzione post sismica del 1703 in Abruzzo
16.20-16.40 Giulia Cervi (Museo delle Civiltà, Roma)
Il restauro della chiesa di Santa Lucia a L'Aquila: il recupero delle cromie originali e degli apparati decorativi in stucco

coffee break

17.00-17.20 Franco G. Maria Battistella (studioso indipendente)
Note sulla decorazione a stucco in Abruzzo Citra dalla seconda metà del XVI secolo al XVIII secolo
17.20-17.40 Marco Vaccaro (Università "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara)
Nuove proposte per Giovan Battista Gianni e altri stuccatori lombardi nell'Aquilano, nel Sulmonese e nella Marsica: circolazione di modelli e rapporti tra botteghe nelle imprese decorative abruzzesi del tardo Seicento e del Settecento
17.40-18.00 Federico Bulfone Gransinigh (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara/LabiSAlp, Accademia di Architettura di Mendrisio, USI)
La riforma settecentesca del Real Oratorio di Santa Margherita a Ortona. Dalle carte alcune informazioni sul cantiere e le maestranze coinvolte
18.00-18.20 Carlotta Brovadan (Ministero dell'Istruzione)
Tommaso Amantini stuccatore tra l'Adriatico e gli Appennini
18.20-19.00 Discussione

Sabato 17 settembre (aula 0A)

Lo stucco nell'Italia di Mezzo: Lazio, Umbria, Marche e Irpinia fra XVI e XVII secolo – presiede Luca Pezzuto (Università degli Studi dell'Aquila)
9.00-9.20 Luca Calenne (Archivio storico diocesano "Innocenzo III" di Segni)
Uno stuccatore lombardo del XVII secolo, itinerante tra Roma, il Lazio meridionale e la Campania: Francesco Vaiani
9.20-9.40 Lisa Della Volpe (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")
Ottavio Grisolati, stuccatore di fiducia del Cavalier d'Arpino, e la sua attività nei cantieri nel Lazio meridionale nella prima metà del XVII secolo

9.40-10.00 Alessandra Giannotti (Università per Stranieri di Siena)
Federico Brandani 'scultore' di figura nelle Marche
10.00-10.30 Valentina Balzarotti (Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte), Livia Nocchi (Fondazione Marignoli di Montecorona)
Marginalia: ricognizioni sulla decorazione a stucco in terre di confine tra Tuscia, Sabina e Umbria meridionale dal secondo Cinquecento al primo Seicento
10.30-10.50 Fabio Marcelli (Università degli Studi di Perugia)
Una stagione di rinnovamento in Umbria: 1670-1700
10.50-11.10 Antonello Ricco (Università degli Studi di Salerno)
Stucco in Alta Irpinia: decorazioni plastico-architettoniche e altari magnificenti tra Sei e Settecento

coffee break

Migrazioni di maestranze, tecniche e modelli: stuccatori dalla regione prealpina e dalla Campania – presiede Tancredi Farina (Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di L'Aquila e Teramo)
11.40-12.00 Andrea Spiriti (Università degli Studi dell'Insubria)
La Via Adriatica degli scultori in stucco dei Laghi Lombardi
12.00-12.20 Laura Facchin (Università degli Studi dell'Insubria)
Gli stuccatori di Casasco d'Intelvi e l'Abruzzo: una presenza plurisecolare
12.20-12.40 Beatrice Bolandrini (Università degli Studi dell'Insubria)
Carlo Piazzoli da Pigra in Valle Intelvi a Chieti
12.40-13.00 Damiana Treccozzi (Università degli Studi di Napoli Federico II)
La cerchia degli stuccatori napoletani nell'Italia di Mezzo: tracce documentarie della circolazione del sapere artistico

13.00-13.30 Discussione e conclusioni

Quellennachweis:
CONF: La decorazione a stucco nell'«Italia di Mezzo» (L'Aquila/online, 16-17 Sep 22). In: ArtHist.net, 06.09.2022. Letzter Zugriff 18.07.2025. <https://arthist.net/archive/37295>.