

ERC Projekt "Coded Secrets: Artistic Interventions Hidden in the Digital Fabric" (2022-2027)

Karlsruher Institut für Technologie, Karlsruhe, 01.09.2022–31.08.2027

Bewerbungsschluss: 15.08.2022

Inge Hinterwaldner

Für das von der EU geförderte Forschungsprojekt "Coded Secrets: Artistic Interventions Hidden in the Digital Fabric" (COSE, 2022-2027) sind vier Stellen mit komplementären Aufgabenbereichen zum nächstmöglichen Zeitpunkt zu besetzen.

Stellenprofile

- a) Code und Netzwerkanalyse/Informatik
- b) Visualisierung/Grafikdesign/Visual Computing
- c) Kunstgeschichte/Critical Code Studies/Digital Humanities

Nähere Informationen: <https://kg.ikb.kit.edu/hinterwaldner/3257.php>

Aufgabenbereiche

Das Internet stellt sich als äußerst dynamische sozio-technische Umgebung heraus, die der dort verankerten Kunst viele Herausforderungen stellt. Nicht selten sind diese Arbeiten aufgrund von Softwareupdates etc. schneller verschwunden als erhofft. COSE beschäftigt sich mit den verschiedenen Weisen, wie Kunstwerke im Internet verschwinden bzw. entzogen sind. Hierfür werden Kunstwerke und Kulturproduktionen im Internet aufgespürt, analysiert, dokumentiert, kulturell eingebettet und theoretischen Kontexten zugeführt. Dazu werden technische (Softwareforensik), soziologische (Interviews), geisteswissenschaftliche (Theoriebildung, DH) und gestalterische (epistemische/heuristische Visualisierung) Methoden zusammengeführt.

Voraussetzungen

Die Ausschreibung richtet sich an Doktorierende, sowie Postdocs mit exzellenten akademischen Abschlüssen, die an experimenteller Grundlagenforschung Freude haben und auch den technischen Aspekten von online Kunst auf den Grund gehen möchten. Transdisziplinäre Arbeit erfordert die Bereitschaft zur Transferleistung und die Arbeit an einer pluriperspektivischen gemeinsamen Basis. Ideal ist, wenn jemand mehrere Kompetenzen oder Interessen in den oben skizzierten Gebieten mitbringt.

Bewerbung

Bitte übermitteln Sie folgende Unterlagen elektronisch als pdf an helga.lechner@kit.edu:

- Motivationsschreiben
- Lebenslauf
- Portfolio (max. 10 MB)

Die Bewerbungsfrist endet am 15. August 2022

ArtHist.net

Kontaktinformationen

Ansprechperson für inhaltliche Fragen: Prof. Dr. Inge Hinterwaldner
inge.hinterwaldner@kit.edu

Quellennachweis:

JOB: ERC Projekt "Coded Secrets: Artistic Interventions Hidden in the Digital Fabric" (2022-2027). In:
ArtHist.net, 28.07.2022. Letzter Zugriff 07.04.2026. <<https://arthist.net/archive/37230>>.