

21: Inquiries – 2/2022, Special issue: Ethische Wertschöpfung

Katharina Böhmer

21: Inquiries into Art, History, and the Visual, Issue 2/2022

Special issue: Ethische Wertschöpfung. Moralische Kriterien in der zeitgenössischen Kunst und Kritik (ed. by Magdalena Nieslony)

TABLE OF CONTENTS

EDITORIAL

Ethische Wertschöpfung. Moralische Kriterien in der zeitgenössischen Kunst und Kritik
Magdalena Nieslony

ARTICLES

Moral des Blicks oder Ethiken des Sehens?
Hana Gründler

Moralische oder ethische Wende des gegenwärtigen Kunstdiskurses? Bemerkungen zur Geschichte und Gegenwart moralischen Urteilens über zeitgenössische Kunst
Magdalena Nieslony

Ethics, the Future of Aesthetics? “Tate Neighbours”, Natalie Bell and Tania Bruguera’s 10,148,451, 2018–2019
Tom Holert

Vom Schlafsack bis zur Schwimmweste. Die Bedeutung der Moral in Kunst und Design
Susanne König

Ethik statt Moral? Nachdenken über Handlungsräume der Kunst am Beispiel von Sklav*innenmonumenten
Brigitte Sölch

DEBATE

Freie Rede
Thorsten Schneider

Die Freiheit der Kunst zwischen Cancel Culture und Cultural Appropriation
Jens Kastner und Lea Susemichel

REVIEWS

Roland Betancourt, Byzantine Intersectionality. Sexuality, Gender, and Race in the Middle Ages, Princeton 2020

Karl Whittington

Elizabeth Rodini, *Gentile Bellini's Portrait of Sultan Mehmed II. Lives and Afterlives of an Iconic Image*, London 2020

Alison Terndrup

Aaron M. Hyman, *Rubens in Repeat. The Logic of the Copy in Colonial Latin America*, Los Angeles 2021

Christine Göttler

Diana Seave Greenwald, *Painting by Numbers. Data-Driven Histories of Nineteenth-Century Art*, Princeton 2021

Hubertus Kohle

Die Beiträge sind unter <https://doi.org/10.11588/xxi.2022.2> abrufbar.

Wenn Sie einen Beitrag für eines der nächsten Hefte einreichen möchten, kontaktieren Sie uns unter 21-inquiries@unibe.ch – wir freuen uns über Ihr Interesse.

Die Herausgeberinnen und Herausgeber:

Olga Acosta, Naman P. Ahuja, Beate Fricke, Ursula Frohne, Celia Ghyka, Birgit Hopfener, Karen Lang, Karin Leonhard, Rebecca Müller, Avinoam Shalem, Michael F. Zimmermann und Katharina Böhmer (Redaktion) in Zusammenarbeit mit dem Team von arthistoricum.net (Heidelberg).

--

The contributions are accessible here: <https://doi.org/10.11588/xxi.2022.2>. For submissions please contact us at 21-inquiries@unibe.ch.

The editors: Olga Acosta, Naman P. Ahuja, Beate Fricke, Ursula Frohne, Celia Ghyka, Birgit Hopfener, Karen Lang, Karin Leonhard, Rebecca Müller, Avinoam Shalem, Michael F. Zimmermann and Katharina Böhmer (editorial office) in collaboration with the team at arthistoricum.net (Heidelberg).

Quellennachweis:

TOC: 21: Inquiries – 2/2022, Special issue: Ethische Wertschöpfung. In: *ArthHist.net*, 22.07.2022. Letzter Zugriff 12.05.2025. <<https://arthist.net/archive/37190>>.