

Actes Sémiotiques 127: Sémiotiques de l'art. L'épaisseur à l'oeuvre

Angela Mengoni

Le nouveau numéro de la revue Actes Sémiotiques, avec le dossier "Sémiotique de l'art. L'épaisseur à l'oeuvre", est disponible à l'adresse <https://www.unilim.fr/actes-semiotiques/7647>

ACTES SEMIOTIQUES 127 / 2022

Dossier : Sémiotique de l'art. L'épaisseur à l'oeuvre

Sous la direction de Stefania CALIANDRO et Angela MENGONI

Stefania CALIANDRO et Angela MENGONI

Sémiotique de l'art. L'épaisseur à l'oeuvre

Maria Cristina ADDIS

Iconoclastie del sé. Pratiche della verità e ideologia della rappresentazione nell'arte comportamentale di Marina Abramović

Lucia CORRAIN

Un dialogo fra il Beato Angelico e Giulio Paolini

Stefania CALIANDRO

Entretien avec Francis Édeline

Verónica Estay STANGE

Art, littérature et post-mémoire : enjeux sémiotiques

Tarcisio LANCIONI

La peste de la citation. Quelques réflexions sur la peinture de Jasper Johns, à partir de Louis Marin

Helga LUTZ

Tableaux tressés. Hubert Damisch, l'art et la topologie

Lucien MASSAERT

Et la figure va en s'amenuisant

Angela MENGONI

Wunderbare Kombinationen. Figurabilité des guerres du Golfe chez Gerhard Richter et Werner Herzog

Herman PARRET

Éléments d'une sémio-esthétique de l'inconsistance

Recherches et analyses sémiotiques

Eduardo C. B. BITTAR

Les sirènes de police dans la ville : un essai à la croisée des Sémiotiques du Droit, des Objets et de la Ville

Pierre-Antoine NAVARETTE

Du discours aux représentations du coaching : sémiotique d'une pratique protéiforme

Hommage

Jacques FONTANILLE et Ivan DARRAULT-HARRIS

Hommage à Desiderio Blanco

Comptes rendus:

Sémir Badir, Magritte et les philosophes, Bruxelles, Les impressions nouvelles, 2021, 172 p.

Denis BERTRAND

Amir Biglari et Marion Colas Blaise (dir.), Les déictiques à l'épreuve des discours et des pratiques, Paris, Classiques Garnier, coll. « Rencontres », 2021.

Pierre HALTÉ

Denis Bertrand & Raphaël Horrein (dirs.), « Littérature et surveillance : transversalités sémiotiques », Littérature, n° 204, Paris, Armand Colin, décembre 2021.

Jacques FONTANILLE

Marta Grabocz (dir.), Narratologie musicale. Topiques, théories et stratégies analytiques, Paris, Hermann, 2021, 567 p.

Anne HÉNAULT

Les repères de la sémiotique

Juan Alonso Aldama, Denis Bertrand, Bernard Darras, Flore Di Sciullo (éds.), Sémiotique impliquée. L'engagement du chercheur face aux sujets brûlants, Paris, L'Harmattan, coll. « Sémioses », 2021.

Paul HERMANS

Sémir Badir, Les pratiques discursives du savoir. Le cas sémiotique, Limoges, Lambert-Lucas, 2022, 312 p.

Alain PERUSSET

Quellennachweis:

TOC: Actes Sémiotiques 127: Sémiotiques de l'art. L'épaisseur à l'oeuvre. In: ArtHist.net, 24.07.2022.

Letzter Zugriff 07.04.2026. <<https://arthist.net/archive/37171>>.