

Zeitschrift für Kunstgeschichte 85, 2022, Heft 2

Gerrit Walczak

ZEITSCHRIFT FÜR KUNSTGESCHICHTE 85, 2022, HEFT 2

Herausgegeben von Michael Cole, Burcu Dogramaci, Ann-Sophie Lehmann, Brigitte Sölch und Gregor Wedekind

Redigiert von Gerrit Walczak

ENGAGIERTE KUNSTGESCHICHTE / ENGAGED ART HISTORY

Tom Holert

When the Constant 'Renewal of Frameworks' Might Not Suffice Anymore: Art History in Times of Fallism

145

AUFSÄTZE / ESSAYS

Stefano Colombo

Silent Poetry: The 'Disputation on the Immaculate Conception' by Carlo Maratti, Revisited

152

Henrik Karge

Jacob Burckhardt und die französische Interpretation der 'Renaissance': Wandlungen des Begriffs von den frühen Tessin-Studien bis zum 'Cicerone'

181

ANSTELLE EINER REZENSION / IN LIEU OF A REVIEW

Peter Seiler

'Die mittelalterliche Architektur ist nun einmal durchaus international': Anmerkungen zu Ingo Herklotz, 'Richard Krautheimer in Deutschland: Aus den Anfängen einer wissenschaftlichen Karriere 1925–1933'

223

BUCHBESPRECHUNGEN / BOOK REVIEWS

Raffael, von fern und nah: Ulrich Pfisterer, 'Raffael: Glaube, Liebe, Ruhm' | Arnold Nesselrath, 'Raffael!'

Rezensiert von Michael Rohlmann

271

Die Materialität der Dioramen: Noémie Étienne, 'The Art of the Anthropological Diorama: Franz Boas, Arthur C. Parker, and Constructing Authenticity'

Rezensiert von Valérie Kobi

285

///

Einsendungen von Manuskripten zu allen Themengebieten der Kunst- und Bildgeschichte sind jederzeit willkommen / We welcome submissions of manuscripts on all topics pertaining to art history and visual studies

PD Dr. Gerrit Walczak

Redaktion der 'Zeitschrift für Kunstgeschichte'

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Katharina-von-Bora-Str. 10

D-80333 München

e-Mail g.walczak@zkg.eu

Home page

<https://www.zkg.eu/forschung/publikationen/laufende-publikationen/zeitschrift-fuer-kunstgeschichte>

Quellennachweis:

TOC: Zeitschrift für Kunstgeschichte 85, 2022, Heft 2. In: ArtHist.net, 26.06.2022. Letzter Zugriff

07.04.2026. <<https://arthist.net/archive/37026>>.