

Paris x Rome Fellowship, DFK and Bibliotheca Hertziana

Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris und Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte in Rom

Bewerbungsschluss: 15.09.2022

Mara Freiberg Simmen

Das Deutsche Forum für Kunstgeschichte Paris – Institut der Max Weber Stiftung und die Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte vergeben gemeinsam eine sechsmonatige Forschungsförderung für das akademische Jahr 2022/23. Die Förderung erlaubt es, jeweils drei Monate in Archiven oder Bibliotheksfonds vor Ort in Paris und Rom zu recherchieren, sich mit den Wissenschaftler/-innen an den Instituten auszutauschen und sich mit transnationalen Perspektiven der Kunstgeschichte in Frankreich und Italien auseinanderzusetzen.

Das Paris x Rome Fellowship ist in die Forschungsschwerpunkte der beiden Institute eingebettet. An der Bibliotheca Hertziana dockt das Fellowship an die Initiative »Rome Contemporary« und ihre Forschungsgruppe an, die die Kunst der Moderne und Gegenwart in Rom untersucht, und am DFK Paris an die Forschungsfelder Transkulturalität und Mobilität sowie Institutionen- und Wissenschaftsgeschichte.

Praedocs und Postdocs der Kunstgeschichte und benachbarter Disziplinen werden eingeladen, sich auf das Paris x Rome Fellowship zu bewerben. Es umfasst die Erstattung der Reisekosten, einen Zuschuss zu den Lebenshaltungskosten in Höhe von mindestens 1.750 Euro pro Monat (zuzüglich eines monatlichen pauschalen Sachkostenzuschusses von 250 Euro sowie ggf. einer Kinderzulage), die Nutzung der Ressourcen sowie die Integration in die Forschungsinitiativen der Institute. Die Bewerbung, die einen Lebenslauf und eine Projektbeschreibung zu beinhalten hat, kann in deutscher, französischer, italienischer oder englischer Sprache verfasst werden. Gute französische und italienische Sprachkenntnisse werden vorausgesetzt. Bedingung ist, dass die/der ausgewählte Kandidat/-in während des Förderzeitraumes im engen Kontakt und Austausch mit den beiden Instituten steht und sich überwiegend in Paris bzw. Rom aufhält.

Die Bewerbungsunterlagen sind bis zum 15. September 2022 in einem einzelnen PDF-Dokument auf folgende Plattform hochzuladen: <https://recruitment.biblhertz.it>

Prof. Dr. Thomas Kirchner
Direktor
Deutsches Forum für Kunstgeschichte
Hôtel Lully
45, rue des Petits Champs
F-75001 Paris

Prof. Dr. Tristan Weddigen

Direktor

Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte

Via Gregoriana 28

IT-00187 Rom

Quellennachweis:

STIP: Paris x Rome Fellowship, DFK and Bibliotheca Hertziana. In: Arthist.net, 24.06.2022. Letzter Zugriff 12.09.2025. <<https://arthist.net/archive/37019>>.