Kunstchronik Heft 6 / Juni 2022

Gabriele Strobel

KUNSTCHRONIK
Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege
Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

75. Jahrgang / Juni 2022 / Heft 6

Inhalt

FORSCHUNGSBERICHT
100 Jahre Beuys – Ein Rückblick auf das Jubiläumsjahr 2021
Wolfgang Ruppert
270

DENKMALPFLEGE
Neuaufbruch und elementare Bescheidenheit: Ein Plädoyer für die Paulskirche von 1948
Christian Freigang, Kai Kappel
284

AUSSTELLUNGEN
Rosa Kitsch? Rokoko-Rezeption!
Renoir. Rococo Revival. Städel Museum, Frankfurt a. M., 2.3.–19.6.2022
Agnes Sawer
294

Ziemlich beste Freunde
Manet und Astruc – Künstlerfreunde. Kunsthalle Bremen, 23.10.2021–27.2.2022
Christine Tauber
302

SKULPTUR
Eine steile Karriere nach französischem Geschmack im Grand Siècle
Alexandre Maral, Valérie Carpentier-Vanhaverbeke, Antoine Coysevox (1640–1720). Le sculpteur du Grand Siècle
Marthe Kretzschmar
312

Neuerscheinungen
319
Ausstellungskalender

321
Impressum
332

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 6 / Juni 2022. In: ArtHist.net, 23.06.2022. Letzter Zugriff 02.11.2026. <https://arthist.net/archive/37005>.