

Responsable des collections Non-Film, Cinémathèque suisse, Penthaz (VD), 100%

Bewerbungsschluss: 01.07.2022

Petra Vlad

La Cinémathèque suisse, Fondation de droit privé, ayant son siège à Lausanne, a comme mission de :

- recueillir et sauvegarder les archives de la cinématographie, quelle qu'en soit l'origine
- veiller à l'accroissement, à la conservation, à la restauration et à la présentation de ses collections
- constituer un musée national et un centre d'étude de la cinématographie
- servir l'utilité publique

Les collections « Non-Film » de la Cinémathèque suisse sont riches de plus de 3 millions de photographies, de 500'000 affiches, de 10'000 scénarios, de 2'000 appareils cinématographiques et de 240'000 dossiers documentaires.

Le département Non-Film assume une mission de conservation, d'étude, de recherche et de mise à disposition du public des collections patrimoniales et documentaires en lien avec l'histoire du Cinéma suisse et international.

Dans le cadre des missions d'étude et de mise à disposition publique des collections, nous recherchons un/e

Responsable du secteur étude, recherche et publication des collections Non-Film à 100% (H/F)

Vos missions au sein du Département Non-Film

- Développer des idées de projets d'étude et de recherche à partir des collections spécifiques de la Cinémathèque suisse
- Concevoir la stratégie de valorisation numérique des collections Non-Film de la Cinémathèque via des expositions virtuelles et physiques, des publications et des outils digitaux de médiation
- Coordonner les projets départementaux de valorisation des collections (sélection d'objets, coordination des travaux documentaires, rédaction des contenus scientifiques)
- Coordonner et conduire des partenariats d'étude, la recherche et la valorisation des collections
- Participer à l'élaboration des outils informatiques de valorisation des collections
- Gérer l'accès et la mise à disposition des collections Non-Film

Votre profil :

- Master universitaire en études muséales ou humanités numériques exigé
- Master universitaire en histoire du cinéma, histoire de l'art ou titre jugé équivalent souhaité
- Expérience en gestion de projet

- Expérience en médiation numérique (gestion et production d'expositions virtuelles avec contenu culturel, gestion et production des applications à contenu culturel)
- Connaissances en UX et UI
- Intérêt pour la muséologie et les nouveaux médias, esprit curieux, goût pour l'innovation numérique, passion pour le cinéma, intelligence créative, capacité d'innovation
- Maîtrise des langues : français, allemand et anglais

La Cinémathèque suisse vous offre :

- Une expérience dans une institution culturelle d'envergure nationale et internationale
- Un travail au sein d'une équipe dynamique et passionnée
- Un environnement de travail moderne et agréable
- Une activité intéressante et variée

Lieu de travail : Penthaz (VD), Suisse

Entrée en fonction : 1er août 2022 ou à convenir

Type de contrat : Contrat à durée indéterminée

Dossier de candidature : par mail, à l'adresse rh@cinematheque.ch

Délai de postulation : 1er juillet 2022

Personne de contact : petra.vlad@cinematheque.ch

tél. 058 800 03 51

Quellennachweis:

JOB: Responsable des collections Non-Film, Cinémathèque suisse, Penthaz (VD), 100%. In: ArtHist.net, 11.06.2022. Letzter Zugriff 03.07.2025. <<https://arthist.net/archive/36910>>.