

## Hein Heckroth, 1901-1970 (Gießen, 23-24 Jun 22)

Justus-Liebig-Universität Gießen / Oberhessisches Museum Gießen, 23.-24.06.2022

Anmeldeschluss: 22.06.2022

Sigrid Ruby, Justus-Liebig-Universität Gießen, Institut für Kunstgeschichte

Hein Heckroth (1901-1970) - Bühnenbildner, Filmdesigner, Maler. Bausteine einer Werkbiografie

Workshops des Instituts für Kunstgeschichte der Justus-Liebig-Universität Gießen und der Hein-Heckroth-Gesellschaft Gießen e.V. in Zusammenarbeit mit dem Oberhessischen Museum

### PROGRAMM:

Donnerstag, 23. Juni 2022

Tagungsort: Justus-Liebig-Universität Gießen, Philosophikum I, Haus G, Raum 233, Otto-Behaghel-Straße 10, 35394 Gießen

Sigrid Ruby und Marcus Kiefer, Gießen (14 Uhr)

Begrüßung und Einführung

Daniel Cremer, Düsseldorf (14:15 Uhr)

Spurensuche am Rhein. Hein Heckroth und die rheinische Kunstszene der 20er und 30er Jahre

Marcus Kiefer, Gießen (15 Uhr)

Grenzen des Avantgardismus. Hein Heckroth als Bühnenbildner in Münster und Essen

Guido Altendorf, Potsdam (16:15 Uhr)

„Warum arbeite ich im Film, wenn ich als Maler absolute Kontrolle über meine Arbeit haben könnte?“. Die Dreigroschenoper (1963)

Filmvorführung im Kinocenter Gießen, Bahnhofstraße 34 (20 Uhr)

Die Dreigroschenoper (1963). Einführung: Guido Altendorf

[Kartenvorverkauf über

<https://www.kinopolis.de/gi/filmdetail/die-dreigroschenoper-1963/EC264000012PLXMQDD>]

Freitag, 24. Juni 2022

Tagungsort: Oberhessisches Museum, Netanya-Saal, Brandplatz 2, 35390 Gießen

Stefan Neubacher, Leiter des Kulturamts der Stadt Gießen (9 Uhr)

Begrüßung

Sigrid Ruby, Gießen (9:15 Uhr)

Der Surrealist Hein Heckroth im Exil

Susanne Marschall, Tübingen (10 Uhr)

Entfesselte Farb- und Formempfindungen. Hein Heckroths Film-Bühnen-Malerei aus nächster Nähe betrachtet

Henning Engelke, Marburg (11 Uhr)

Design-Fantasie und Nachkriegsrealitäten: The Red Shoes (1948) und Torn Curtain (1966)

Ian Christie, London (11:45 Uhr)

„One of the most delightful experiences of my life in movies“:

Powell's 1963 collaboration with Heckroth on Bluebeard's Castle

Gemeinsame Diskussion vor Originalen aus dem Oberhessischen Museum (14 Uhr)

Hein Heckroth als Maler. Moderation: Claudia Hattendorff, Gießen

Der Workshop findet in Präsenz statt. Um Anmeldung wird gebeten an: hein-heckroth-  
ges@gmx.de

Quellennachweis:

CONF: Hein Heckroth, 1901-1970 (Gießen, 23-24 Jun 22). In: ArtHist.net, 08.06.2022. Letzter Zugriff  
20.06.2025. <<https://arthist.net/archive/36897>>.