Autour d'Anne de France, régner au féminin (Moulins, 17-18 Jun 22)

Théâtre de Moulins, 13 rue Candie, Moulins, Jun 17–18, 2022

Giulia Longo

Colloque international
Autour d'Anne de France. Enjeux politiques et artistiques dans l'Europe des années 1500

Organisation scientifique : Aubrée David-Chapy et Giulia Longo
Organisation du colloque : Musée Anne-de-Beaujeu – patrimoine du Département de l'Allier et Pays d'Art et d'Histoire de Moulins Communauté, capitale des Bourbons.

Le musée départemental Anne-de-Beaujeu et le Pays d'art et d'histoire de Moulins Communauté, capitale des Bourbons, organisent à Moulins un colloque international Autour d'Anne de France. Enjeux politiques et artistiques dans l'Europe des années 1500 dont vous trouverez le programme en pièce jointe.

Une vingtaine de spécialistes européens en histoire du Moyen Âge et de la Renaissance seront rassemblés autour de l'exposition consacrée à Anne de France au musée Anne de Beaujeu.
Cet événement permettra de prolonger certaines pistes étudiées au sein du catalogue de l'exposition, comme les réseaux féminins européens d'Anne de France et les travaux sur le livre à la cour des Bourbons, ou bien d'étudier certains aspects moins traités, tels la musique et l'histoire du costume.

--
VENDREDI 17 juin : Régner au féminin, la cour des Dames
Sous la présidence de Thierry Crépin-Leblond (Musée national de la Renaissance, Ecouen)

9h-9h30 : Accueil

9h30 : Mot de bienvenue

10h00 : Aubrée David-Chapy (CRM-Sorbonne Université)
Anne de France, reine de la Cour des Dames

10h20 : Kathleen Wilson-Chevalier (American University of Paris)
La duchesse Anne de France face aux reines/duchesses Anne de Bretagne et Claude de France sur la scène artistique

10h40 : questions du public

11h : pause

11h20 : Ghislain Tranié (CRM-Sorbonne Université)
Les duchesses de Lorraine Philippe de Gueldre (1465-1547) et Renée de Bourbon (1494-1539), héritières des pratiques d'Anne de France ?

11h40 : Damien Plantey (INHA, Paris)
Madeleine de France, mère de la "très redoutable" Catherine reine de Navarre : la puis-sance et la bibliothèque de mère en fille en Béarn & Navarre (1472-1532)

12h00 : questions du public

12h15 : Pause déjeuner

Sous la présidence d'Aubrée David-Chapy (CRM-Paris Sorbonne)

14h00 : Pierre-Gilles Girault (Monastère royal de Brou, Bourg-en-Bresse)
Marguerite d'Autriche et les Enseignements d'Anne de France

14h20 : Thierry Crépin-Leblond (Musée national de la Renaissance, Ecouen)
Marie de Luxembourg (1472-1547) : dans les coulisses des cours d'Europe

14h40 : questions du public

15h00 : pause

15h20 : Daniela Cereia (Université de Turin)
Régences féminines sous protection : les princesses de Savoie (seconde moitié du XVe siècle)

15h40 : Elisabeth L'Estrange (Université de Birmingham)
Négocier le pouvoir : Anne de France, Louise de Savoie et les œuvres d'Anne de Graville

16h00 : questions du public

16h30 : fin de la journée

-
SAMDI 18 juin : Les livres et les arts au temps d'Anne de France
Sous la présidence de Giulia Longo (Musée Anne-de-Beaujeu)

8h45-9h00 : Accueil

9h00-10h00 : Table ronde animée par Olivier Mattéoni (Université Paris I)
avec Maxence Hermant et Mathieu Deldicque
Dans la bibliothèque des ducs et duchesses de Bourbon (XIVe – XVIe siècle). Enjeux et acquis d'une recherche.

10h00 : Maxence Hermant (Bibliothèque nationale de France)
Autour du Recueil Robertet. (BnF, Mss., Français 24461). Succès et diffusion d'un recueil de dessins.

10h20 : questions du public

10h40 : pause

Sous la présidence de Sophie Jugie (Musée du Louvre)

11h00 : Mathieu Deldicque (Musée Condé, Chantilly)
Les arts de la couleur en Bourbonnais de Jean II à Anne de France : de récentes décou-vertes

11h20 : Giulia Longo (Musée Anne-de-Beaujeu, Moulins) et Daniele Rivoletti (Université Clermont Auvergne)
Jean Guilhomet, le sculpteur des Bourbons : poursuite d'étude sur un corpus

11h40 : Bernie Thabarant (Université Clermont-Auvergne)
L'art du bronze à la cour des Bourbons : recherche sur un ensemble de statuettes.

12h00 : questions du public

12h15 : Pause déjeuner

Sous la présidence d'Annie Regond (Université Clermont-Auvergne)

14h00 : Laurent Vissière (Université d'Angers)
Anne de France et la Sainte-Chapelle de Bourbon-L'Archambault

14h20 : Antoine Robin (INHA-EPHE)
Le monogramme ducal : identité de couple et expression du pouvoir partagé dans l'espace monumental

14h40 : questions au public

15h00 : pause

Sous la présidence de Philippe Lorentz (Sorbonne Université, Centre André-Chastel)

15h20 : Bruno Amiot (Ville d'Angers)
L'identité du commanditaire du Jean Hey Saint Maurice et donateur de la Kelvingrove Art Gallery and Museum de Glasgow

15h40 : Sophie Caron (Musée du Louvre), Dominique Martos-Levif (C2RMF-Versailles) et Pierre Taillefer (DRAC Auvergne-Rhônes-Alpes)
Dans l'intimité d'un chef-d'œuvre : histoire matérielle et projet de restauration du triptyque du Maître de Moulins

16h40 : questions du public

17h00 : Conclusion du colloque

--
Entrée libre.

Voici le lien qui vous permettra de suivre en distanciel ces deux journées du colloque :

http://direct.k-prod.fr

Si soucis, voici un deuxième lien à utiliser :
https://stream.k-prod.fr/video-playlists/embed/886657bb-b411-42f4-8fd2-f46f4a129c58?warningTitle=0&peertubeLink=0

Reference:

CONF: Autour d'Anne de France, régner au féminin (Moulins, 17-18 Jun 22). In: ArtHist.net, Jun 7, 2022 (accessed Oct 6, 2026), <https://arthist.net/archive/36879>.