

2 Universitätsassistenzen (Institut für Kunstgeschichte – Universität Innsbruck)

Bewerbungsschluss: 13.07.2022

Prof. Dr. Philipp Zitzlsperger, Universität Innsbruck

Achtung: Die Bewerbungsfrist wurde nach Erstveröffentlichung verlängert auf den 13.07.2022.

Am Institut für Kunstgeschichte (Prof. Dr. Zitzlsperger) der Universität Innsbruck sind zwei Dissertationsstellen ausgeschrieben

(1)

Eine Dissertationsstelle (UniversitätsassistentIn) auf 4 Jahre.

- Zuerst 50%. Mit Vorlage der Dissertationsvereinbarung erfolgt eine Aufstockung des Beschäftigungsmaßes auf 75%.

- Beginn: 01.10.2022

Erforderliche Qualifikationen:

Master- oder Diplomabschluss im Fach Kunstgeschichte/ Kunstwissenschaft.

Hauptaufgaben:

- Dissertationsvorhaben im Bereich der Kunst- und Bildgeschichte des 14. bis 18. Jahrhunderts
- Eigenständige Forschung
- Selbständige Lehre
- Teilnahme an Kongressen
- Betreuung von Studierenden
- Mitarbeit an Organisations- und Verwaltungsaufgaben des Instituts

Das Dissertationsvorhaben zu kunstgeschichtlichen Themen (Architektur, Malerei, Skulptur oder Kunsthandwerk) sollte einen Schwerpunkt im Kulturbereich des Mittelmeerraums (incl. Schwarzes Meer) und methodische wie inhaltliche Akzente auf Themen der Materiellen Kultur, ihrer Ästhetik und des Kulturtransfers setzen. Aspekte zu Postcolonial und Transcultural Studies sind ebenso willkommen wie ein ausgeprägtes Interesse an sozial- und ideengeschichtlichen Perspektiven.

Bewerbungen mit Lebenslauf, Zeugniskopien (Abschlüsse, Preise etc.) und einer Themenskizze des Dissertationsvorhabens von max. 11.000 Zeichen (incl. Leerzeichen) werden als pdf-Datei erbeten bis zum 13.07.2022 online unter: https://lfuonline.uibk.ac.at/public/karriereportal.details?asg_id_in=12741

(2)

Eine Dissertationsstelle (UniversitätsassistentIn) auf 4 Jahre.

- Zuerst 50%. Mit Vorlage der Dissertationsvereinbarung erfolgt eine Aufstockung des Beschäftigungsmaßes auf 75%.
- Beginn: 01.10.2022

Erforderliche Qualifikationen:

Master- oder Diplomabschluss im Fach Kunstgeschichte/ Kunstwissenschaft.

Hauptaufgaben:

- Dissertationsvorhaben im Bereich der Kunst- und Bildgeschichte des 14. bis 18. Jahrhunderts
- Eigenständige Forschung
- Selbständige Lehre
- Teilnahme an Kongressen
- Betreuung von Studierenden
- Mitarbeit an Organisations- und Verwaltungsaufgaben des Instituts

Das Dissertationsvorhaben zu kunstgeschichtlichen Themen (Architektur, Malerei, Skulptur oder Kunsthandwerk) sollte sich mit einem nordalpinen Kulturbereich befassen und an Fragen zum transkulturellen Austausch und/oder Grenzziehungen und -konflikten interessiert sein. Vorteilhaft wäre ein Fokus auf Aspekte der Materiellen Kultur, ihrer Ästhetik und medialen Repräsentation. Transdisziplinäres Interesse an sozial- und ideengeschichtlichen Perspektiven sind willkommen.

Bewerbungen mit Lebenslauf, Zeugniskopien (Abschlüsse, Preise etc.) und einer Themenskizze des Dissertationsvorhabens von max. 11.000 Zeichen (incl. Leerzeichen) werden als pdf-Datei erbeten bis zum 13.07.2022 online unter:

https://ifuonline.uibk.ac.at/public/karriereportal.details?asg_id_in=12744

Quellennachweis:

JOB: 2 Universitätsassistenzen (Institut für Kunstgeschichte - Universität Innsbruck). In: ArtHist.net, 03.06.2022. Letzter Zugriff 05.04.2026. <<https://arthist.net/archive/36858>>.