

Autodidakten (Chemnitz, 8–9 Jul 22)

Kunstsammlungen Chemnitz, 08.–09.07.2022

Anmeldeschluss: 01.07.2022

Dr. Sabine Maria Schmidt

Autodidakten – Symposium

8. – 9. Juli 2022

Kunstsammlungen am Theaterplatz, Chemnitz

Dieses interdisziplinäre Symposium widmet sich dem Begriffsfeld der Autodidakten und ihrer Rolle in der Entwicklung der modernen Avantgarden. Der »Maker« ist ein Schlüsselbegriff der Kulturhauptstadt 2025, der das Phänomen kreativer Selbstausbildung und Selbstermächtigung im beruflichen oder kulturellen Schaffen einbezieht. Ein Desiderat ist seine kunsthistorische Durchleuchtung.

In der Bildenden Kunst ist der Status des Autodidakten gemeinhin als Gegenmodell zur akademischen Ausbildung definiert. Zugleich wurde er immer weiter ausdifferenziert, so zu dem (fröhlichen bzw. genialen) Dilettanten, dem Outsider, Abtrünnigen, DIY-Star, Selbstvermarkter, Businessman oder verborgen Wirkenden.

Welchen Anteil hatten Autodidakten an den Avantgarde-Bewegungen der Moderne, man denke nur an die Brücke-Mitglieder und den Expressionismus? Welche Rolle spielen die Frauen, denen lange der Zugang zu akademischer Ausbildung verwehrt blieb? Wie stellt sich die Wertung von Ausbildung versus Selbstlehre in verschiedenen künstlerischen Disziplinen dar? Die zweitägige Konferenz dient der ersten Annäherung an dieses komplexe Themenfeld und kunsthistorische Desiderat. Dabei werden neben kunst- und kulturhistorischen Annäherungen auch künstlerische Ansätze vorgestellt. Für 2025 planen die Kunstsammlungen Chemnitz eine umfassende Ausstellung mit »Meisterwerken« von Autodidakt:innen des 19. – 21. Jahrhunderts.

Freitag, 8. Juli 2022

Ort: Auditorium, Kunstsammlungen am Theaterplatz

Ab 10:00 Uhr Ankunft und Registrierung

10:15 – 10:30 Uhr

Frédéric Bußmann:

Begrüßung und anschließendes Impulsstatement zu Autodidakten in Chemnitz

10:30 – 11:15 Uhr

Sabine Maria Schmidt:

Dilettant oder Genie? Zwei »Kampfbegriffe« zum Phänomen des Autodidakten im Wandel der Zeit

11:30 – 12:15 Uhr

Manja Wilkens:

Welche Moderne? Insider und Outsider der klassischen Avantgarden.

12:30 – 13:30 Uhr Gemeinsame Mittagspause

13:30 – 14:15 Uhr

Yvette Deseyve:

Autodidaktin aus Zwang? Die Stellung von Künstlerinnen im 19. Jahrhundert vor dem Hintergrund der Ausbildungssituation.

14:15 – 15:00 Uhr

Simone Förster:

Aenne Biermann. Autodidaktin und Avantgardefotografin

15:15 – 15:30 Kaffeepause

15:30 – 16:15 Uhr

Philipp Freytag:

»Künstlerische Ausbildung habe ich nicht, wollte ich nicht haben.« - Aspekte autodidaktischen Schaffens in der DDR der 1970er Jahre am Beispiel von Carlfriedrich Claus

16:15 – 17:00 Uhr

Burkhard Spinnen:

Wutz oder Irving? Über das Erlernen und die Erlernbarkeit literarischen Schreibens

17:00 – 17:45 Uhr

Diedrich Diederichsen:

Van Gogh und Daniel Johnston: Autodidaktik, Heterodidaktik und die Liebe zum Außenseiter

18:00 Uhr

Gemeinsamer Stadtspaziergang zum Museum Gunzenhauser

19:00 Uhr

Eröffnung der Ausstellung

Andrzej Steinbach. Tanz die Maschine

Kunstsammlungen Chemnitz - Museum Gunzenhauser

Samstag, 9. Juli 2022

Ort: Forum, Kunstsammlungen Chemnitz am Theaterplatz

10:00 – 10:15 Uhr

Begrüßung Julius Brauckmann: »Namedropping«, 2014, Video

10:15 – 11:00 Uhr

Anett Holzheid:

Künstlerische Selbstausbilder in der Wissens- und Medienkultur

11:00 – 11:45 Uhr

Matthias Kampmann:

Lehrhaftes Selbst? KI als Wunschmaschine und Projektionsfläche

11:45 – 12:30 Uhr

Francis Hunger:

3 Gründe YouTube Influencer zu werden – Über die »YouTube University« und Ästhetiken des Vlogs

12:30 – 13:30 Gemeinsame Mittagspause

13:30 – 15:00 Uhr

Andrzej Steinbach und Steffen Zillig

Am liebsten selber machen – die Künstler im Gespräch mit Sabine Maria Schmidt

Die Teilnahme am Symposium ist kostenfrei. Um Anmeldung wird gebeten bis zum 1. Juli 2022 unter: kunstsammlungen@stadt-chemnitz.de.

Öffnungszeiten

Di, Do-So, Feiertag 11-18 Uhr, Mi 14-21 Uhr

Am ersten Freitag des Monats ist der Eintritt frei.

Presse und Öffentlichkeitsarbeit

Carolin Nitsche

T +49(0)371 377 4474

carolin.nitsche@stadt-chemnitz.de

Kontakt: Symposium Autodidakten

Dr. Sabine Maria Schmidt

(Konzept und Realisation)

Sabine-Maria.Schmidt@stadt-chemnitz.de

Generaldirektor

Dr. Frédéric Bußmann

Theaterplatz 1, 09111 Chemnitz

T +49(0)371 488 44 24, F +49(0)371 488 4499

kunstsammlungen@stadt-chemnitz.de

kunstsammlungen-chemnitz.de

Quellennachweis:

CONF: Autodidakten (Chemnitz, 8-9 Jul 22). In: ArtHist.net, 31.05.2022. Letzter Zugriff 02.02.2026.

<<https://arthist.net/archive/36825>>.