

Artist as Truth Teller (Paris, 17 Jun 22)

Institut Catholique, 74 rue Vaugirard 75006 Paris, René Rémond hall

Linda Stratford, Asbury University

The Artist as Truth-Teller and The Legacy of French Artist Georges Rouault

Friday June 17, 2022 symposium at Institut Catholique de Paris (ICP), 74 rue Vaugirard 75006 Paris, René Rémond lecture hall

The Association of Scholars of Christianity in the History of Art (ASCHA); The Department of Art History, ICP ; and Institut supérieur de théologie des arts (ISTA), ICP
(free of charge; registration required) Eventbrite hyperlink to appear at <https://www.scholarschristianityhistoryart.org/upcoming>

Program in English and French, translations provided

9h00 : Welcome

Véronique Vassal et Denis Hétier, Institut Catholique de Paris (ICP)

9h10 : ASCHA Introduction

Linda Stratford (Asbury University)

9h20 : Introduction to The Georges Rouault Foundation

Bertrand Le Dantec (Président de la Fondation Georges Rouault)

9h35 : Georges Rouault, de la peinture à l'écriture : Soliloques d'un peintre
Christine Gouzi (Université Paris-Sorbonne)

10h15 : short break

10h35 : Symposium Introduction

James Romaine (Lander University)

10h45 : Keynote Address: The Artist as Truth Teller: from Georges Rouault to the Present
Jérôme Cottin (Université de Strasbourg – Institut Catholique de Paris-ISTA)

11h30 : break

Session 1,

Session Chair : Jérôme Cottin

11h50 : L'ordre intérieur » de l'artiste : vers une réflexion théologique. Georges Rouault et Pie-Raymond Regamey op.

Denis Hétier (Institut Catholique de Paris)

12h10 : Rouault and Maritain and the Shaping of a Catholic Modernity

Bill Dyrness (Fuller Theological Seminary)

12h30 : 'Gutter Venuses': A Feminist Reading of Georges Rouault's Filles"

Julie Hamilton (Foundation for Spirituality and the Arts)

discussion

13h00 Déjeuner

Session 2,

Session Chair : Christine Gouzi

14h30 : Henri Matisse, approches plastiques du sentiment spirituel

Hélène de Talhouët (Institut Catholique de Paris)

14h50 : L'artiste comme prophète en son temps : les références chrétiennes dans l'œuvre de Joseph Beuys

Pierre-Emmanuel Perrier de la Bâthie (Institut Catholique de Paris)

15h10 : True Humility is not Mediocrity

Jonathan Evans (Wickford and Runwell Team Ministry)

discussion

16h00 : break

Session 3,

Session Chair : Jonathan Evans

16h30 : Go Down Moses: Biblical Imagery in the Works of Aaron Douglas

Monica Keska (University of Granada)

16h50 : Validating Experiences: Romare Bearden's Creative Purpose

James Romaine (Lander University)

discussion

Conclusion

17h30 : George Rouault's Legacy of Artistic Mediation and Spiritual Purpose

Linda Stratford (Asbury University)

17h50 : Conclusion (Bertrand Le Dantec, Véronique Vassal et Denis Hétier, Institut Catholique de Paris)

Reference:

CONF: Artist as Truth Teller (Paris, 17 Jun 22). In: ArtHist.net, May 24, 2022 (accessed May 5, 2025),

<<https://arthist.net/archive/36776>>.