

## Performanzen & Praktiken: Kollaborative Formate (Dresden, 7–8 Jul 22)

Villa Wigman, Bautzener Straße 107, 01099 Dresden, 07.–08.07.2022

Anmeldeschluss: 04.07.2022

Katharina Schuchardt

Tagung "Performanzen & Praktiken. Kollaborative Formate in Wissenschaft und Kunst"

Ergebnisse wissenschaftlicher Arbeit werden jenseits der klassischen Vortrags- und Schriftform längst in vielfältigen kreativen Formaten vermittelt. Zugleich bedienen sich künstlerische Formate mitunter Herangehensweisen und Setzungen von wissenschaftlichen Methodiken. Diese Ansätze bedingen unterschiedliche Settings in Bezug auf Erkenntnisgewinn und Vermittlung: Interaktionen, sinnliche Wahrnehmungen, das Ausloten von Möglichkeitsräumen sowie die Berücksichtigung unterschiedlicher institutioneller Strukturen, (Wissens-)Hierarchien und Regelsysteme. Die unterschiedlichen Logiken und (ungeschriebenen) Regeln der jeweiligen Kooperationspartner:innen erfordern Übersetzungen – sowohl auf inhaltlicher als auch auf organisatorischer Ebene und im Vermittlungsprozess. Diese Transferleistungen haben erheblichen Einfluss auf das Produkt von Kollaborationen und sollten infolgedessen methodisch sowie konzeptionell reflektiert werden.

Die Tagung möchte das spannungsreiche Feld wissenschaftlich-künstlerischer Kollaborationen ausloten und dazu beitragen, Perspektiven und Problemlagen, also das produktive Potenzial von neuen Formen der Wissensgenerierung aufzuzeigen.

Programm:

7. Juli 2022

9:30 Uhr . Begrüßung

Katja Erfurth (Villa Wigman für TANZ e.V.) Andreas Rutz (Direktor des ISGV) Katharina Schuchardt / Ira Spieker (ISGV)

**KOLLABORATION**

10:00 – 10:45 Uhr Ute Holfelder (Klagenfurt), Kollaborationen im Spannungsfeld von Ethnografie und Kunst

10:45 – 11:30 Uhr Simon Graf (Zürich), Spannung im Feld. Ein Zwischenbericht zum Miteinander einer künstlerisch-ethnografischen Kollaboration

11:30 – 12:15 Uhr Theresa Jacobs (Bautzen), Herausforderungen und Chancen kollaborativen Arbeitens in Minderheitenkontexten am Beispiel des Sorbischen / Wendischen

12:15 Uhr . Mittagsimbiss

## WISSEN

13:45 – 14:30 Uhr Anne Dippel / Hanna Kanz / Stephanie Schmidt (Jena / Freiburg / Innsbruck), Das KULT – Anthropology in Action. Werkstattbericht des KULA Games Kollektivs zur kollaborativen Wissens-vermittlung

14:30 – 15:15 Uhr Lisa Voigt / Ellen Maria Wagner (Frankfurt/Main), Forschendes Kuratieren im Senckenberg Naturmuseum Frankfurt

15:15 Uhr . Kaffeepause

## TRANSFER

15:30 – 16:15 Uhr Alexa Färber / Milena Bister / Herbert Justnik / Alexander Martos (Wien), Das Preenactment als ko-laborative Methodologie

16:15 – 17:00 Uhr Michael J. Greger (Salzburg), „Ich bin sozusagen das Dazwischen“. Die Performanzen des Bodo Hell. Ein jahrzehntelanger künstlerisch-kultur- anthropologischer Erkundungs- und Transformationsgang

17:00 – 17:45 Uhr Tyyne Claudia Pollmann (Berlin), Polyphone Perspektiven. Künstlerische Forschung in Psychiatrie und Lehre: Kollaborationen, Kollisionen und Konzepte

## Imbiss

18:30 Uhr „Wir sind halt Kunstbauer“ – Formen der künstlerischen Montage von wissenschaftlich-dokumentarischem Material in der Performance „Kontaktzone“  
Veronika Kyrianová und Richard Němec für GOGLMOGL produktion, z. s. (Bohatice)

8. Juli 2022

## FORMATE

9:00 – 9:45 Uhr Katharina Schuchardt / Ira Spieker (Dresden), „Zóna kontaktu//Kontaktzonen“. Wissenschaftlich- künstlerische Zusammenarbeit zwischen Kreativität und Konflikt.

9:45 – 10:30 Uhr Luisa Hochrein / Isabella Kölz / Lena Schweizer (Würzburg), StadtTagebücher Würzburg. Einblicke in eine design- anthropologische Kollaboration  
Kaffeepause & Führung durch die Villa Wigman

11:30 – 12:15 Uhr Tatjana Hoffmann (Zürich), Ethnographie als intermediale Zusammenarbeit. Das SNF-Projekt “Behind Potemkin’s Villages Crimea Between Art and Crisis”

12:15 – 13:00 Uhr Inga Reimers (Hamburg), Räume schaffen für Kollaborationen. Zum Forschen in und mit Settings zwischen Ethnographie, Kunst und Gesellschaft

13:00 – 13:15 Uhr Abschluss

-----

Das Tagungsprogramm finden sie unter:  
[https://www.isgv.de/files/content/aktuelles/veranstaltungen/2022/2022-07\\_Performanzen\\_Programm.pdf](https://www.isgv.de/files/content/aktuelles/veranstaltungen/2022/2022-07_Performanzen_Programm.pdf)

## TAGUNGSGEBÜHR

30 Euro / 15 Euro (ermäßigt)

## ANMELDUNG

Bitte bis zum 4.7.2022 unter: [www.isgv.de/performanzen](http://www.isgv.de/performanzen)

## KONTAKT

Katharina Schuchardt

E-Mail: [k.schuchardt@isgv.de](mailto:k.schuchardt@isgv.de) Tel.: +49 351. 4 36 16 42

Ira Spieker

E-Mail: [ira.spieker@mailbox.tu-dresden.de](mailto:ira.spieker@mailbox.tu-dresden.de) Tel.: +49 3 51. 4 36 16 40

### Quellennachweis:

CONF: Performanzen & Praktiken: Kollaborative Formate (Dresden, 7-8 Jul 22). In: ArtHist.net, 20.05.2022.

Letzter Zugriff 19.08.2022. <<https://arthist.net/archive/36743>>.