

Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz, LXIII (2021), Heft 3

Rafael Ugarte Chacón, Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut

Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz

LXIII. Band (2021), Heft 3

Aufsätze – Saggi

Giampaolo Distefano

Il reliquiario con angeli in età gotica: un modello orafo da Parigi all'Italia

(pp. 294–323)

Laura María Palacios Méndez

¿Flora? de Tiziano. Virtudes y verdadera amistad en el retrato de una reciente esposa

(pp. 324–357)

Edoardo Rossetti

Il testamento di Aurelio Luini e la sua eredità leonardesca (1593)

(pp. 358–375)

Stephanie Hanke

Die Kunst der Verkleidung: Giovanni Benedetto Castigliones Jupiter mit den Vögeln als Allegorie der Malerei

(pp. 376–393)

Miszellen – Appunti

Giulio Dalvit

Michelangelo's Florentine Patrons, 1501–1502

(pp. 394–400)

Maurizio Ricci

Domenico Tibaldi critica Palladio: un parere inedito sulla facciata di San Petronio a Bologna

(pp. 401–408)

Nachrufe – Necrologi

Wolfger A. Bulst (Wolfgang Loseries)

(pp. 409–411)

HOW TO ORDER YOUR COPY

The 'Mitteilungen' can be ordered either by subscription or in individual numbers from Centro Di

ArtHist.net

(silvia@centrodi.it).

Members of the Verein zur Förderung des Kunsthistorischen Instituts in Florenz (Max-Planck-Institut) e. V. receive the journal free of charge.

BECOME A MEMBER

<https://bit.ly/2roY8s0>

FURTHER INFORMATION

Web: <https://www.khi.fi.it>

Facebook: <https://www.facebook.com/khiflorenz>

Twitter: <https://twitter.com/khiflorenz>

Vimeo: <https://vimeo.com/khiflorenz>

Quellennachweis:

TOC: Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz, LXIII (2021), Heft 3. In: ArtHist.net, 19.05.2022. Letzter Zugriff 07.04.2026. <<https://arthist.net/archive/36734>>.