

Kunstchronik Heft 5 / Mai 2022

Gabriele Strobel

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunsthistorik, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

75. Jahrgang / Mai 2022 / Heft 5

Inhalt

INSTITUTIONENGESCHICHTE

Modernism and the State: German Art Academies in Crisis during the Weimar Republic

James A. van Dyke

218

REZENSIONEN

Wie eine Bücherflut den Kanon der westlichen Kunst in die Welt schwemmte – ein Jahrhundert-überblick zum Anknüpfen

Friederike Kitschen, Als Kunstgeschichte populär wurde. Illustrierte Kunstbuchserien 1860–1960 und der Kanon der westlichen Kunst

Marta Koscielniak

227

Die Welt in sechs Bildern

Judith Blume, Wissen und Konsum: Eine Geschichte des Sammelbildalbums 1860–1952

Annalena Brandt

233

MATERIAL CULTURE

The Pocket: Uniting Material Culture, Social and Fashion History

Barbara Burman/Ariane Fennetaux, The Pocket. A Hidden History of Women's Lives, 1660–1900

Axel Moulinier

239

AUSSTELLUNG

Unter welchen Bedingungen kann man wohnen?

Who's next? Obdachlosigkeit, Architektur und die Stadt. Pinakothek der Moderne, Architekturmuseum, München, 4.11.2021–6.2.2022

Markus Ostermair

244

Buch des Monats

253

Neuerscheinungen

254

Neues aus dem Netz

255

Ausstellungskalender

256

Impressum

268

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 5 / Mai 2022. In: ArtHist.net, 18.05.2022. Letzter Zugriff 14.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/36732>>.