ArtHist net

Direktion, Privatsammlung

Österreich, 01.01.2023

Bewerbungsschluss: 06.06.2022

Rafael Cortés

Eine der größten international renommiertesten Privatsammlungen mit den inhaltlichen Schwerpunkten in den Bereichen Gemälde, Skulptur und Kunstgewerbe vom späten 16. bis zum 18. Jahrhunderts sucht zum 1. Januar 2023 eine

"Direktion" (m/w/div)

Als Direktion verantworten Sie die strategische Ausrichtung der Sammlungen und repräsentieren diese in nationalen und internationalen Kontexten. Sie sind direkt dem Stiftungsrat unterstellt und beraten diesen mit Ihrer, durch ein abgeschlossenes Hochschulstudium nachgewiesenen, Fachkompetenz. Als mehrjährig erfahrene Führungskraft mit Personalverantwortung sind Sie eine ausbalancierte Persönlichkeit und bringen einen wissenschaftlich fundierten sowie breiten fachlichen Horizont auf den Gebieten der Museologie und des Kunsthandels mit. Sie zeichnen sich durch internationale Erfahrungen, ausgeprägte kommunikative Fähigkeiten, wirtschaftlichen Sachverstand, Professionalität, Durchsetzungsvermögen und Entscheidungsfreude aus.

Bitte bewerben Sie sich bis zum 6.6.2022.

Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen fassen Sie dazu in einer PDF-Datei (max. 10 MB) zusammen und benennen diese folgendermaßen: KEX3280[Ihr Nachname]_Bewerbung

Senden Sie dann die Datei elektronisch an die beauftragte Personalberatung KULTUREXPERTEN Dr. Scheytt GmbH unter bewerbung@kulturexperten.de.

Durch die Abgabe Ihrer Bewerbung willigen Sie darin ein, dass wir Ihre personenbezogenen Daten in den Systemen der Privatsammlung und von KULTUREXPERTEN für dieses Bewerbungsverfahren speichern und verarbeiten. Ein Widerruf dieser Einwilligung ist jederzeit möglich.

Weitere Informationen unter: www.kulturexperten.de/kex_3280

Quellennachweis:

 $\label{local:eq:control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_control_cont$

https://arthist.net/archive/36683>.