Les planches de l'Encyclopédie en lumière (Paris, 19–21 May 22)

Observatoire, Institut de France, Sorbonne Université, Paris, 19.–21.05.2022

Alain Cernuschi, Neuchâtel

"Les planches de l'Encyclopédie en lumière. Mises en perspective et recherches sur le Recueil de planches (1762-1772)"
Colloque international organisé par l'ENCCRE, avec le soutien de l'Académie des sciences et de son comité D'Alembert, de la Fondation Del Duca, de la Société Ferdinand Berthoud, du Labex COMOD, du SYRTE et de l'Observatoire de Paris, de la Bibliothèque Mazarine, de l'ANR VHS, de la Faculté des Sciences et Ingénierie de Sorbonne Université, de l'Institut Camille Jordan, de la Société Diderot, du laboratoire LASLAR de l'Université de Caen et de l'Institut de mathématiques de Jussieu-Paris Rive Gauche (CNRS, Sorbonne Université, Université Paris Cité).

Inscription et informations pratiques sur le site: https://planches.hypotheses.org/programme

Programme

JEUDI 19 mai – Observatoire de Paris, "salle du Conseil"

9h30 : Ouverture officielle (discours, introduction par les organisateurs)

Première session – "Questions de représentation"
10h-11h30 – présidence : Christophe Martin
- Le Goff, Jean-Pierre (IREM Basse Normandie) : Re-voir le réel ou ses fabriques : vers une typologie des moyens de représenter dans l'Encyclopédie
- Kostelnick, Charles (Iowa State U.) : Paradoxical Plates : Drawing Conventions, Neo-Classicism, and the Emerging Picturesque Aesthetics of the Encyclopédie

Deuxième session – "Nature, science et technique"
13h30-15h45 – 1e partie, présidence : Matthieu Husson
- Pépin, François (IHRIM-ENS Lyon), et Villiaume, Leslie (EHESS) : Les planches d'horlogerie, un pont entre art et science
- Valls-Gabaud, David (LERMA, Observatoire de Paris) : On spherical angles, celestial maps and instruments: Astronomy under the prism of the Planches
- D'Albis, Antoine (Dir. lab. Manufacture de Sèvres), Paul, Céline (Dir. Musée nat. A. Dubouché), et Richard-Pauchet, Odile (U. de Limoges) : Les Arts de la Céramique dans les Planches : l'approche délicate d'une technique insaisissable

15h45-16h30 – Pause café

16h30-18h – 2e partie, présidence : Marie Leca-Tsiomis
- Brot, Muriel (CNRS ; CELLF) : Les animaux de l'Arctique
- Zani, Paolo, et Micheletti, Gabriele (U. de Bologne) : Le "Travail du soufre" : occurrence, purification and industry of sulfur in the Recueil de Planches de l'Encyclopedie and in other publications of the period

VENDREDI 20 mai – Institut de France, salle Hugot

Troisième session "Dessiner et bâtir : entre le réel et ses représentations (discursives, figuratives)" 9h30-12h15 – présidence : Irène Passeron
- Lacheze, Cyril (IHMC, U. Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : "Une tuilerie & tous les bâtimens nécessaires". La tuilerie des Planches de l'Encyclopédie : un unicum ?

10h15-10h45 – Pause

- Nègre, Valérie (U. Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : La participation des artisans aux planches de l'Encyclopédie relatives aux arts du bâtiment [Lucotte]
- Gaillard, Béatrice (Labo. de recherche de l'ENS d'Architecture de Versailles) : Les ordres d'architecture dans l'Encyclopédie : le dessin vaut-il mieux qu'un long discours ?

Quatrième session – "Dessin et écriture"
15h00-16h30 – présidence : Yann Sordet
- Pietrabissa, Camilla (IUAV, U. of Venice) : Les contradictions du dessin : la série Dessein
- Quaranta, Kaitlyn (Brown U.) : From Jaucourt to Deshauterayes : Chinese Characters in the Encyclopédie

16h30-17h00 – Pause café

17h00-18h00 – Aux sources des planches : conférence & exposition
- Boussuge, Emmanuel (CELLF) : L'affaire Patte et la grande réorganisation des volumes de planches (1759-1760) : chronologie complète, bilan revu, documents inédits, conférence suivie d'une présentation des pièces inédites de l'exposition de la Bibliothèque Mazarine (Archives de l'Académie des sciences, Bibliothèque de l'Institut, Bibliothèque Mazarine)

18h30 – Inauguration de l'exposition "Aux sources des planches de l'Encyclopédie" (Bibliothèque Mazarine, 21 février - 28 mai 2022)

SAMEDI 21 mai – Sorbonne Université, Campus Pierre et Marie Curie

Cinqième session – "Musique, opéra, théâtre"
9h30-11h45 – présidence : Alain Cernuschi
- Martin, Nathan (U. of Michigan) : Rousseau, de Lusse et les "systèmes musicaux"
- Haine, Malou (U. Libre de Bruxelles) : Les métamorphoses des planches de lutherie et de musique
- Saudrais, Anthony (U. Rennes 2) : Les techniques du merveilleux. Les machines de théâtre dans les planches de l'Encyclopédie

12h-12h30 : Bilan du colloque par les organisateurs

Quellennachweis:

CONF: Les planches de l'Encyclopédie en lumière (Paris, 19-21 May 22). In: ArtHist.net, 10.05.2022. Letzter Zugriff 23.11.2026. <https://arthist.net/archive/36655>.