

Kunsttexte 1/2022: 20 Jahre Kunsttexte

Angela Dressen

Kunsttexte.de 1/2022

20 Jahre Kunsttexte - Jubilaeumsheft

Zum zwanzigjährigen Jubilaeum des Open Access online Journals Kunsttexte.de erscheint die Zeitschrift nach unserem technischen Umzug nach Heidelberg in neuer Aufmachung. Für unser Jubiläumsheft stellen sich die Sektionen mit Gastbeiträgen vor:

Editorial

Katja Bernhardt, Robert Born, Angela Dressen, Georg Schelbert

Ostblick

Revisiting the Region: A Debate on Art History in Eastern Europe

Katja Bernhardt, Robert Born, Antje Kempe, Mathilde Arnoux, Anna Baumgartner, Tomasz Grusiecki

Renaissance

Leonardo da Vinci's Salvator Mundi as a Touchstone of Art-Historical Methodology

Frank Zöllner

Architektur Stadt Raum

›Ideologisierung‹ von Architektur Methodischer Ansatz und beispielhafte Anwendung auf die Region Südtirol/Alto Adige nach dem Ersten Weltkrieg

Sophie Elaine Wolf

Auditive Perspektiven

„Ich möchte die Geometrie des Klanges beherrschen“ Bernhard Leitner im Gespräch mit Friederike Wißmann

Bernhard Leitner, Friederike Wißmann

Kunst Design Alltag

Ko-Kreation und Evolution in der AI ART - am Beispiel von Pierre Huyghes 'Mental Image'-Installationen

Pamela C. Scorzin

Gegenwart

Strahlkraft vor grauem Grund bei Banksy und Zolaykha Sherzad Notizen zu zwei Varianten der Positionierung von Gegenwartskunst inmitten zugespitzter Krisen und modernen Erbes

Lutz Hengst

Link: <https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/kunsttexte/issue/view/6064>

Quellennachweis:

TOC: Kunsttexte 1/2022: 20 Jahre Kunsttexte. In: ArtHist.net, 05.05.2022. Letzter Zugriff 19.08.2022.

<<https://arthist.net/archive/36623>>.