

Vortragsreihe: Paris um 1900 (Wien/online, 19 May-23 Jun 22)

Technische Universität Wien / Universität Wien / online, 19.05.–23.06.2022

Thomas Moser

Die Vorträge der Reihe finden in wechselnden Räumlichkeiten der Technischen Universität Wien und der Universität Wien statt, können aber auch über den folgenden Link online verfolgt werden:
<https://tuwien.zoom.us/j/92300037798>

Bei Fragen und Anregungen wenden Sie sich bitte gerne an thomas.moser@tuwien.ac.at

--

Programm

19. Mai – 19:15 Uhr // TU Wien, Hörsaal 13 Ernst Melan, Karlsplatz 13

Léa Kuhn (Frankfurt am Main):

Weißen Stoff: Paris und die Weltsprache der Baumwolle

02. Juni – 19:15 Uhr // TU Wien, Hörsaal 7 Schütte-Lihotzky, Karlsplatz 13

Christine Tauber (München):

Gustave Courbet: Die Revolte des Ausstellungskünstlers und das Scheitern einer Patronagebeziehung

23. Juni – 19:15 Uhr // Universität Wien, Seminarraum 1, Institut für Kunstgeschichte, Garnisonsgasse 13

Natasha Ruiz-Gomez (Essex):

Rodin in 1900: Death and the Plinth

--

Organisation:

Stefan Albl

Thomas Moser

Quellennachweis:

ANN: Vortragsreihe: Paris um 1900 (Wien/online, 19 May-23 Jun 22). In: ArtHist.net, 03.05.2022. Letzter Zugriff 16.12.2025. <<https://arthist.net/archive/36588>>.