

Workshopreihe des Netzwerks topografische Bildmedien (online, 6 May - 1 Jul 22)

online, 06.05.-01.07.2022

Annette Kranen

English version below

Das Netzwerk topografische Bildmedien (NtB) lädt zum nächsten Turnus seiner Online-Workshops ein.

Interessent:innen können sich unter ntb@kunstgeschichte.org entweder zu einzelnen Veranstaltungen oder zur gesamten Reihe anmelden.

Topografische Bildmedien wurden und werden in unterschiedlichsten Bereichen wie etwa Wissenschaften, Kunst, Militär, Verwaltung, Rechtsprechung und Tourismus hergestellt und genutzt. Entsprechend umfasst das Untersuchungsfeld Land- und Seekarten, topografische Skizzen, Diagramme und Pläne, Kartierungen von Planeten und Meeren und virtuelle Räume in der Computergrafik ebenso wie Landschaftsgemälde, -zeichnungen und -grafiken. Im Hinblick auf Techniken und Typen der Raumdarstellung lassen sich zwischen diesen Bildmedien vielfache Überschneidungen feststellen.

Anliegen des Netzwerks topografische Bildmedien ist es, als Plattform für die akademische Auseinandersetzung und den Austausch zwischen den Forschungen und Forschungsansätzen aus unterschiedlichen Fachrichtungen wie Bild-, Medien- und Kulturwissenschaften, Kunst- oder Kartografiegeschichte zu dienen. Bei den Online-Workshops werden aktuelle Forschungsprojekte und künstlerische Positionen zu topografischen Bildmedien vorgestellt und diskutiert.

Weitere Informationen finden Sie auf der NtB-Homepage: <https://www.arthistoricum.net/netzwerke/ntb>

Fr., 6. Mai, 14.00-15.30

Stephan Günzel (University of Applied Sciences Europe, Berlin)

Maps in Video Games

Fr., 20. Mai, 14.00-15.30

Ting Chang (University of Nottingham)

Maps, Games and Synaesthesia: A Case Study

Fr., 17. Juni, 14.00-15.30

Katja Bernhardt (Nordost-Institut, Lüneburg)

Zaryadye at the Red Square. The Park as an Immersive Medium and as a Mise-en-scène of a New Russian Empire

Fr., 1. Juli, 14.00-15.30

Ulrike Boskamp (Berlin)

Book Presentation «Dangerous Images. Artists Suspected of Spying»

The Network topographic visual media (NtB) cordially invites everyone who is interested to participate in the new spring / summer series of our online-workshops.

Please register for the series or for single events via e-mail to ntb@kunstgeschichte.org

Topographic visual media have been and continue to be produced and used in a wide range of fields, such as science, art, the military, administration, jurisdiction and tourism. Accordingly, the field of investigation includes maps and sea charts, topographic sketches, diagrams and plans, the mapping of planets and seas, and virtual spaces in computer graphics as well as landscape paintings, drawings and prints. There are many overlaps between these in terms of techniques and types of spatial representation.

The Network topographic visual media provides a public platform for academic debate and exchange between researchers from different disciplines, e.g. image, media and cultural studies, history of art or history of cartography. In the NtB online workshops, scholars as well as artists present and discuss their projects on topographic visual media.

For further information please visit our homepage:
<https://www.arthistoricum.net/en/networks/ntb>

Fr., 6. May, 14.00-15.30 (CET)

Stephan Günzel (University of Applied Sciences Europe, Berlin)

Maps in Video Games

Fr., 20. May, 14.00-15.30 (CET)

Ting Chang (University of Nottingham)

Maps, Games and Synaesthesia: A Case Study

Fr., 17. June, 14.00-15.30 (CET)

Katja Bernhardt (Nordost-Institut, Lüneburg)

Zaryadye at the Red Square. The Park as an Immersive Medium and as a Mise-en-scène of a New Russian Empire

Fr., 1. July, 14.00-15.30 (CET)

Ulrike Boskamp (Berlin)

Book Presentation «Dangerous Images. Artists Suspected of Spying»

Quellennachweis:

ANN: Workshopreihe des Netzwerks topografische Bildmedien (online, 6 May - 1 Jul 22). In: ArtHist.net, 29.04.2022. Letzter Zugriff 23.04.2026. <<https://arthist.net/archive/36567>>.