

Il gusto per le cose: design tra Mantova e le corti europee (online, 6 May 22)

online, 06.05.2022

Barbara Furlotti, los angeles

Il convegno 'Il gusto per le cose: il design di oggetti tra Mantova e le corti europee del Rinascimento' si svolgerà in formato virtuale venerdì 6 maggio 2022. In questa occasione, studiose e studiosi italiani e stranieri presenteranno brevi interventi di 20 minuti su temi-guida della mostra 'Giulio Romano: la forza delle cose', in programma a Palazzo Te nella stagione autunnale 2022. Alcuni interventi indagheranno i processi di creazione degli oggetti di lusso prodotti per le corti rinascimentali - dai fantasiosi pezzi di argenteria per la tavola di importanti case regnanti, come i Gonzaga e i Medici, alle spettacolari armi cesellate da sfoggiare in occasioni di tornei e parate; altri si concentreranno sull'influenza esercitata dalle opere d'arte antica sul design cinquecentesco; altri allargheranno lo sguardo dall'Italia all'Europa, soprattutto alla Francia e al Nord Europa.

6 maggio 2022

GIORNATA DI STUDIO

10:30 introduzione di Stefano Baia Curioni

Chair: Guido Rebecchini

10:40 Barbara Furlotti (The Courtauld, Londra), Le cose della corte tra splendore e oculatezza

11:00 Jasmine Clark (The Courtauld, Londra), The influence of antiquity in the design of Cinquecento silverware

11:20 Discussione

11:40 Marco Merlo (Museo delle Armi Luigi Marzoli, Brescia), Armaioli, orafi e disegnatori: affinità tecniche e circolazione di modelli nella produzione di armi di lusso

12:00 Stefano L'Occaso (Palazzo Ducale, Mantova),

Filippo Orsoni, armi e armature: l'eredità di Giulio Romano messa a sistema

12:20 Discussione

Pausa

Chair: Barbara Furlotti

14:00 Guido Rebecchini (The Courtauld, Londra),

Animare la tavola. Giulio Romano e le invenzioni per gli argenti dei Gonzaga

14:20 Antonio Geremicca (Université de Liège, Liegi)

Francesco Salviati oltre la pittura. Vasi, e non solo, in «diverse maniere»

14:40 Discussione

15:00 Ketty Gottardo (The Courtauld, Londra),

Gli arazzi Valois e la serie di disegni di Antoine Caron

15:20 Adriana Concin (The Victoria and Albert Museum, Londra),

Jacopo and Ottavio Strada and the fortune of Giulio Romano's designs in the Holy Roman Empire

15:40 Discussione

Per iscrizioni e maggiori informazioni:

<https://www.centropalazzote.it/convegno-online-il-gusto-per-le-cose/>

Quellenachweis:

CONF: Il gusto per le cose: design tra Mantova e le corti europee (online, 6 May 22). In: ArtHist.net,

23.04.2022. Letzter Zugriff 18.12.2025. <<https://arthist.net/archive/36508>>.