

## DARE, Ausgabe 7: Skepsis & Applaus

Benjamin Fellmann

Ausgabe 7, Frühjahr/Sommer 2012

Thema: Skepsis & Applaus

Editorial

Contributors

Soda\_Jerk

Hack the Planet. Christiane Opitz über Soda\_Jerk

Aernout Mik

Maskierungen der Macht oder der unerwartete Verlauf der Ereignisse.

Sabine Maria Schmidt über Aernout Mik

Ganz Ohne Ironie

Felix Maschewski über Prinzipien der willing suspension of disbelief

Alexandra Domanovic

Isa Maschewski über Alexandras mediale Gesellschaftstopographien

Mark Lombardi

Der Lombardi Code. Frank Steinhofer über Mark Lombardi

Marcello D'Altilia

Welt Welt: Fighting Piranhas

Cyprien Gaillard

Nicole Büsing und Heiko Klaas über Cyprien Gaillards Kunst zwischen kulturellem Archiv und profanem Raum

Leonhard Fuest

Die Tränen des Palikaren. Oder: Kampf und Trauer um die Wahrheit

Danh Võ

As I watch you pulling me apart. Scott Cameron Weaver on Danh Võ

Skepsis & Applaus

Katja Kullmann und Peter Wippermann im Gespräch

Stefan Mildemberger

Philipp Fürnkäs über Stefan Mildenbergers media art

ArtHist.net

Ulf Pape

Die peinliche Befragung

Harun Farocki

Das Sandkorn in der Auster. Isabelle Moffat über Harun Farockis neuen Film

Kunst, Literatur & Überdies

Reviews von Nicole Büsing & Heiko Klaas

Anstelle eines Nachrufs

Mathias Zintler über Ivan Nagels Schriften zur Kunst Goya – Dannecker

DARE

Magazin für Kunst und Überdies

Redaktion

Admiralitätstr. 71

20459 Hamburg

Germany

[www.daremag.de](http://www.daremag.de)

Join DAREmag on Facebook:

<http://www.facebook.com/daremagazin>

Quellennachweis:

TOC: DARE, Ausgabe 7: Skepsis & Applaus. In: ArtHist.net, 16.07.2012. Letzter Zugriff 06.10.2022.

<<https://arthist.net/archive/3648>>.