DARE, Ausgabe 7: Skepsis & Applaus

Benjamin Fellmann

Ausgabe 7, Frühjahr/Sommer 2012
Thema: Skepsis & Applaus

Editorial

Contributors

Soda_Jerk
Hack the Planet. Christiane Opitz über Soda_Jerk

Aernout Mik
Maskierungen der Macht oder der unerwartete Verlauf der Ereignisse.
Sabine Maria Schmidt über Aernout Mik

Ganz Ohne Ironie
Felix Maschewski über Prinzipien der willing suspension of disbelief

Alexandra Domanovic
Isa Maschewski über Alexandra Domanovics mediale Gesellschaftstopographien

Mark Lombardi
Der Lombardi Code. Frank Steinhofer über Mark Lombardi

Marcello D'Altilia
Welt Welt: Fighting Piranhas

Cyprien Gaillard
Nicole Büsing und Heiko Klaas über Cyprien Gaillards Kunst zwischen kulturellem Archiv und profanem Raum

Leonhard Fuest
Die Tränen des Palikaren. Oder: Kampf und Trauer um die Wahrheit

Danh Võ
As I watch you pulling me apart. Scott Cameron Weaver on Danh Võ

Skepsis & Applaus
Katja Kullmann und Peter Wippermann im Gespräch

Stefan Mildenberger
Philipp Fürnkäs über Stefan Mildenbergers media art

Ulf Pape
Die peinliche Befragung

Harun Farocki
Das Sandkorn in der Auster. Isabelle Moffat über Harun Farockis neuen Film

Kunst, Literatur & Überdies
Reviews von Nicole Büsing & Heiko Klaas

Anstelle eines Nachrufs
Mathias Zintler über Ivan Nagels Schriften zur Kunst Goya – Dannecker

DARE
Magazin für Kunst und Überdies
Redaktion
Admiralitätstr. 71
20459 Hamburg
Germany

www.daremag.de

Join DAREmag on Facebook:
http://www.facebook.com/daremagazin

Quellennachweis:
TOC: DARE, Ausgabe 7: Skepsis & Applaus. In: ArtHist.net, 16.07.2012. Letzter Zugriff 23.11.2026. <https://arthist.net/archive/3648>.