

Vortragsprogramm Kunstgeschichte Mainz (online/Mainz, 18 Mai–13 Jul 22)

Online / Mainz, Georg-Forster-Gebäudes, Hörsaal 02.521, 18.05.–13.07.2022

Jennifer Konrad

Öffentliches Vortragsprogramm der Abteilung Kunstgeschichte im Sommersemester 2022

18. Mai 2022 · Abendvortrag

La circulaire de l'"art français". Autour de la coupole Dutuit de Maurice Denis au Petit Palais
Dr. Victor Claass (Paris)

25. Mai 2022 · Abendvortrag

Eine Kirche im SpaceLab.

Raumdatengestützte Analysen am Beispiel der Liebfrauenkirche Oberwesel.

Neue Methoden in der Kunstgeschichte.

Dr. Frithjof Schwartz (Bruchsal)

15. Juni 2022 · Abendvortrag

Architekturgeschichte "queer" lesen. Schwule Architekten:

verborgene Räume, verschwiegene Biografien.

Dr. habil. Wolfgang Voigt (Frankfurt/Main)

13. Juli 2022 · Jahresvortrag des IKM

Streifzüge über Raffaels Parnass (ausschließlich in Präsenz)

Prof. Dr. Arnold Nesselrath (Rom)

Alle Veranstaltungen finden in hybrider Form um 18 Uhr c.t. im Hörsaal 02.521 des Georg-Forster-Gebäudes sowie als Live-Stream (Teams) statt. Anmeldung für den Live-Stream an kunstgeschichte@uni-mainz.de.

Quellennachweis:

ANN: Vortragsprogramm Kunstgeschichte Mainz (online/Mainz, 18 Mai-13 Jul 22). In: ArtHist.net, 22.04.2022. Letzter Zugriff 20.12.2025. <<https://arthist.net/archive/36465>>.