

Egypt in Early-Modern Antiquarian Imagery (online, 5 May-7 Jul 22)

Online, 05.05.-07.07.2022

Cristina Ruggero

[English version below]

Antiquitatum Thesaurus. Antiken in den europäischen Bildquellen des 17. und 18. Jahrhunderts

Ägypten in der frühneuzeitlichen antiquarischen Bildwelt

Digitale Workshops – 5. Mai, 2. Juni, 7. Juli 2022 – 16:00 Uhr

Anlässlich der diesjährigen Jubiläen wichtiger Meilensteine der jüngeren Ägyptenrezeption widmet das Akademienvorhaben „Antiquitatum Thesaurus“ im Sommersemester 2022 drei digitale Workshops der Wahrnehmung des Landes am Nil in der Frühen Neuzeit. In den Blick genommen werden dabei verschiedene persönliche Motivationen einiger Protagonisten, die von ihnen angewandten antiquarisch-wissenschaftlichen Methoden und ein breites Spektrum medialer Formen, in denen sich die Auseinandersetzung mit ägyptischen bzw. ägyptisierenden Artefakten und Bildern vom 15. bis ins 18. Jahrhundert niederschlug. Darüber hinaus stellen aktuelle Forschungsprojekte ihre Perspektiven auf die Ägyptenrezeption vor.

Programm

5. Mai 2022 – 16:00 Uhr

Michail Chatzidakis (Berlin):

Ad summam sui verticem pyramidalem in figuram vidimus ascendentes [...] anti quissimum Phoenicibus caracteribus epigramma conspeximus“. Bemerkungen zu den ägyptischen Reisen Ciriacos d’Ancona

Catharine Wallace (West Chester):

Pirro Ligorio and the Late Renaissance Memory of Egypt in Rome

Stefan Baumann (Trier):

Projektvorstellung: Early Egyptian Travel Accounts from Late Antiquity to Napoleon

Anmeldung unter: <https://bit.ly/3LQWgMB>

2. Juni 2022 – 16:00 Uhr

Maren Elisabeth Schwab (Kiel):

Herodots Ägypten im Interessenshorizont italienischer Antiquare

Alfred Grimm (München):

Osiris cum capite Accipitris. Zu einem Objekt aus der Bellori-Sammlung und dem Barberinischen „Osiris“

Florian Ebeling (München):

Projektvorstellung: Handwörterbuch zur Geschichte der Ägyptenrezeption

Anmeldung unter: <https://bit.ly/304dS9O>

7. Juli 2022 – 16:00 Uhr

Guillaume Sellier (Montréal):

Oldest Egyptian Artefacts in Canada: The Quebec Palace Intendant's Amulets

Valentin Boyer (Paris):

„Sphinxomanie“ durch die Ikonographie ägyptisierender Exlibris

Nils Hempel, Timo Strauch (BBAW):

Projektvorstellung: Antiquitatum Thesaurus. Antiken in den europäischen Bildquellen des 17. und 18. Jahrhunderts

Anmeldung unter: <https://bit.ly/3rd7T8z>

Antiquitatum Thesaurus: Antiquities in European Visual Sources from the Seventeenth and Eighteenth Centuries

Egypt in Early-Modern Antiquarian Imagery

Digital Workshops on 5 May, 2 June and 7 July 2022

On the occasion of this year's anniversaries of important milestones in the recent reception of Egypt, the academy project "Antiquitatum Thesaurus" devotes three digital workshops in the summer semester of 2022 to the perception of the land on the Nile in the early-modern period. The focus will be on various personal motivations of some of the protagonists, the antiquarian or scientific methods they used, and a broad spectrum of media in which the engagement with Egyptian or Egyptianizing artifacts and images was reflected from the 15th to the 18th century. In addition, current research projects present their perspectives on the reception of Egypt.

Programme

5 May 2022 – 4 p.m.

Michail Chatzidakis (Berlin):

Ad summam sui verticem pyramidalem in figuram vidimus ascendentes [...] anti quissimum Phoenicibus characteribus epigramma conspeximus". Bemerkungen zu den ägyptischen Reisen Ciriacos d'Ancona

Catharine Wallace (West Chester):

Pirro Ligorio and the Late Renaissance Memory of Egypt in Rome

Stefan Baumann (Trier):

Project Presentation: Early Egyptian Travel Accounts from Late Antiquity to Napoleon

Please register at: <https://bit.ly/3LQWgMB>

2 June 2022 – 4 p.m.

Maren Elisabeth Schwab (Kiel):

Herodots Ägypten im Interessenshorizont italienischer Antiquare

Alfred Grimm (München):

Osiris cum capite Accipitris. Zu einem Objekt aus der Bellori-Sammlung und dem Barberinischen „Osiris“

Florian Ebeling (München):

Project Presentation: Handwörterbuch zur Geschichte der Ägyptenrezeption

Please register at: <https://bit.ly/3O4dS9O>

7 July 2022 – 4 p.m.

Guillaume Sellier (Montréal):

Oldest Egyptian Artefacts in Canada: The Quebec Palace Intendant's Amulets

Valentin Boyer (Paris):

„Sphinxomanie“ durch die Ikonographie ägyptisierender Exlibris

Nils Hempel, Timo Strauch (BBAW):

Project Presentation: Antiquitatum Thesaurus. Antiken in den europäischen Bildquellen des 17. und 18. Jahrhunderts

Please register at: <https://bit.ly/3rd7T8z>

Quellennachweis:

CONF: Egypt in Early-Modern Antiquarian Imagery (online, 5 May-7 Jul 22). In: ArtHist.net, 21.04.2022.

Letzter Zugriff 24.03.2026. <<https://arthist.net/archive/36461>>.