

Das Bild und die Bilder (Basel, 5–6 Oct 12)

Basel, 05.–06.10.2012

Christian Spies

Das Bild und die Bilder.

Jubilaeumstagung zu Ehren von Prof. Dr. Gottfried Boehm

Freitag 5.10. / Samstag 6.10. 2012

Schaulager, Ruchfeldstrasse 19, CH-4142 Muenchenstein/Basel

Gottfried Boehms Frage „Was ist ein Bild?“, hat fuer nachhaltige Unruhe in der kunsthistorischen Forschung und ueber ihre Grenzen hinaus gesorgt. Dies ist der Ausgangspunkt fuer eine Tagung zu seinem siebzigsten Geburtstag, die am 5. und 6. Oktober 2012 im Schaulager, Muenchenstein/-Basel stattfinden wird.

Bilder existieren als historische und materielle Fakten in der Welt. Es ist evident, dass ihre babylonische Vielfalt sich der Subsummierung unter einen einheitlichen Begriff sperrt. Dennoch verwenden wir in je spezifischen Kontexten den Bildbegriff und grenzen mit ihm einen Phaenomenbereich ab, den wir von dem der bloßen Dinge wie von dem der verbalen Sprache unterscheiden. Das Spannungsverhaeltnis singulaerer, je besonderer Bilder und des allgemeinen Begriffs vom Bild oder von Bildlichkeit als einem eigenen Modus visueller Organisation, Bedeutungsproduktion und Kommunikation steht im Zentrum der geplanten Tagung. Ausgehend von heterogenen Beispielen werden die Vortraege von Kolleginnen und Kollegen Gottfried Boehms aus unterschiedlichen Fachbereichen die Aktualitaet und Brisanz der Frage nach den Spezifika bildlicher Sinnkonstitution diskutieren.

Organisation: Sebastian Egenhofer, Inge Hinterwaldner, Christian Spies

Tagungsprogramm:

Freitag, 5.10.2012

10.30-11.00

Begrueessung und Einfuehrung

11.00-12.00

Victor Stoichita (Fribourg): Und es taten sich ihre Augen auf. Das Emmaus-Abendmahl bei Caravaggio und Rembrandt

12.00-13.00

Sigrid Weigel (Berlin): Am Leitfaden der Traenen. Vom Kulturbild zur 'Erfindung des Bildes'

13.00-14.30

Mittagspause

14.30-15.30

Jean Marie Le Tensorer (Basel): Bilder des Dunkels – die palaeolithische Höhlenkunst in Südf
frankreich

15.30-16.30

Wolfgang Kemp (Hamburg): Animals into art. Fuenf Phasen

16.30-17.15

Kaffeepause

17.15-18.15

Gabriele Brandstetter (Berlin): Die Unruhe des Bildes. Ekphrasis des ‚praesepe‘ in Goethes
‚Wahlverwandschaften‘

19.00

Festakt

Samstag, 6.10.2012

10.00-11.00

Danièle Cohn (Paris): La rectitude de l'image

11.00-12.00

Wolfgang Högerebe (Bonn): Die Seele und ihr Bild

12.00-13.00

Mittagspause

13.00-14.00

Michael Hagner (Zürich): Das Selbstexperiment als Selbstportrait

14.00-15.00

Gertrud Koch (Berlin): Wann wird, was nicht im Bild ist – ein Bild? Zur Dialektik des filmischen
Bildes zwischen Abwesenheit und Anwesenheit

15.00-16.00

Horst Bredekamp (Berlin): N.N.

16.00

Abschiedskaffee

Das Bild und die Bilder. Jubiläumstagung zu Ehren von Prof. Dr. Gottfried Boehm

Freitag 5.10. / Samstag 6.10. 2012

Schaulager, Ruchfeldstrasse 19, CH-4142 Muenchenstein/Basel

Kontakt: jubilaem-kunsth@unibas.ch

www.schaulager.org

www.kunsth@unibas.ch

Quellennachweis:

CONF: Das Bild und die Bilder (Basel, 5-6 Oct 12). In: ArtHist.net, 16.07.2012. Letzter Zugriff 27.06.2025.

<<https://arthist.net/archive/3645>>.