

Giornata di studi in onore di Chiara Frugoni (online, 15 Jun 22)

Online / RECEPTIO (Research Centre for European Philological Tradition), 15.06.2022
Eingabeschluss : 15.05.2022

Andrew Pritchard

[English version below]

“Sanctissima nomina et verba eius scripta [...] volo colligere”: giornata di studi in onore di Chiara Frugoni (1940-2022)

La scomparsa di Chiara Frugoni priva il mondo della cultura di una delle più note studiose dell'epoca medievale, distintasi soprattutto nell'indagare sotto una nuova luce la pittura di Giotto, che non ha mai disgiunto dall'opera e dall'iconografia di San Francesco, a cominciare da Francesco. Un'altra storia, con le immagini della Cappella Bardi (1989,) fino al recente Un presepio con molte sorprese. San Francesco e il Natale di Greccio (2020).

Per ricordare la studiosa, onorando il suo metodo di indagine e la sua attenzione divulgativa, RECEPTIO (Research Centre for European Philological Tradition) organizza una giornata di studi via Zoom per il 15 giugno p.v., i cui contributi verranno pubblicati in open access in un numero speciale di TCLA (Theory and Criticism in Literature and Arts) entro fine 2022.

Sono benvenuti interventi che illustrino la memoria di Chiara Frugoni in tutti i suoi aspetti (da quello didattico a quello divulgativo). Si prega di sottoporre un abstract di non più di 100 parole entro il 15 maggio 2022, scrivendo a Maurizio Rebaudengo (email: info@receptio.eu).

--

“Sanctissima nomina et verba eius scripta [...] volo colligere”: colloquium in Chiara Frugoni's (1940-2022) honour.

The passing of Chiara Frugoni deprives the academic and cultural world of one of the best-known scholars in Medieval studies. She was well known specifically for exploring in a new perspective Giotto's works (L'affare migliore di Enrico. Giotto e la cappella degli Scrovegni [2008]), which for her were never detached from San Francis of Assisi's iconography, starting from Francesco. Un'altra storia, con le immagini della Cappella Bardi (1989) until Un presepio con molte sorprese. San Francesco e il Natale di Greccio (2020).

In order to commemorate the scholar, honouring her research methodology, and her care to education and communication, RECEPTIO (Research Centre for European Philological Tradition) organises a Seminar Day via Zoom on June 15th, 2022, the papers of which will be published on an Open Access special issue of TCLA (Theory and Criticism in Literature and Arts) by the end of 2022.

We do welcome all contributions exploring Chiara Frugoni's memory in all its aspects (didactic, communicative, scholarly). Please submit Your abstract (max 100 words) by writing to Maurizio Rebaudengo (email: info@receptio.eu) by May 15th, 2022.

Quellennachweis:

CFP: Giornata di studi in onore di Chiara Frugoni (online, 15 Jun 22). In: ArtHist.net, 15.04.2022. Letzter Zugriff 11.05.2025. <<https://arthist.net/archive/36404>>.