

## Face au mur: la décoration murale en France (Paris/online, 19-20 May 22)

Paris, Galerie Colbert, Salle Jullian / online, 19.-20.05.2022

Louis Deltour

### Colloque

Face au mur : la décoration murale en France, 1870-1945

Le colloque du projet « Face au mur » s'inscrit à la suite d'une journée d'étude qui a eu lieu en 2019 et d'un séminaire préparatoire qui s'est tenu les 9 et 10 septembre 2021. Le colloque, qui aura lieu le jeudi 19 et le vendredi 20 mai 2022 à la Galerie Colbert (salle Jullian) a pour objectif de proposer, à travers une série d'interventions témoignant de recherches originales ou en cours, une synthèse des connaissances sur l'art mural en France dans les années 1870-1945, inscrites dans les préoccupations méthodologiques actuelles de la recherche.

Une retransmission par Zoom sera assurée : le lien de connexion sera envoyé aux personnes qui en feront la demande à l'adresse : [face-au-mur@outlook.com](mailto:face-au-mur@outlook.com) .

### Jeudi 19 mai

- 9h30 : Accueil des participants

- 9h45 : Introduction générale

Adélaïde Lacotte (doctorante, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, ED 441, HiCSA) et Elsa Jamet (doctorante, Sorbonne Université, ED 124, Centre Chastel, UMR 8150)

Section 1: Temporalités et conceptions de la décoration murale, Présidente de séance: Catherine Méneux

(maîtresse de conférences, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, HiCSA)

- 10h00 : "Éternel éphémère. La peinture murale aux Expositions universelles et internationales de Paris (1889-1937)", Anne Henriette Auffret (doctorante, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, ED 113, Centre d'histoire du XIXe siècle ; Université Clermont Auvergne)

- 10h20 : "Le décor mural dans l'idéal de l'art sacré", Isabelle Saint-Martin (directrice d'études, EPHE, PSL, Histara, EA 4116)

- 10h40 : Discussions

### Pause

- 11h20 : "De la composition décorative à l'art collectif, l'apprentissage du dialogue entre architectes, peintres et sculpteurs à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris sous la Troisième République", Laure Chabanne (docteure en histoire de l'art, EPHE ; conservatrice en chef du Patrimoine, musées nationaux du château de Compiègne)

- 11h40 : "Théories spatiales de l'ornement au 19e siècle : les lois naturelles du décor mural", Estelle Thibault (professeure ENSA Paris-Belleville, IPRAUS/UMR AUSSER 3329)

- 12h00 : Discussions

Section 2: Politiques de la décoration murale, Président de séance: Bertrand Tillier (professeur

des universités, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Centre d'histoire du XIXe siècle)

- 14h00 : "Le peintre-décorateur sous la Troisième République : profils et pratiques", Claire Dupin de Beyssat (docteure en histoire de l'art, Université de Tours, InTRu, EA 6301)

- 14h20 : "Une politique du bonheur ? Les décorations murales dans des écoles parisiennes durant les années 1930 : enjeux esthétiques, spatiaux et émotionnels", Elena Maria Rita Rizzi (docteure en histoire et civilisation, Institut Universitaire Européen, Florence, chercheuse indépendante)

- 14h40 : Discussions

Pause

- 15h15 : "Les formes de l'utopie murale : politiques du temps dans la commande municipale de l'entre-deux-guerres", Louis Deltour (assistant-doctorant en histoire de l'art, Université de Genève)

- 15h35 : "Un art pour le « peuple » ? La Maison de la culture, l'association l'Art mural et la question de l'art dans l'espace public (1935-1939)", Gwenn Riou (ATER, Aix-Marseille Université, TELEMME, UMR 7303, CNRS)

- 15h45 : Discussions

Pause

- 16h15 : Conférence "Du projet à la mise en œuvre : Gino Severini et la peinture murale religieuse en Suisse romande", Camille Noverraz, Nicola Gammaldi, Maria Rosa Lanfranchi, Francesca Piqué (Haute école spécialisée de la Suisse italienne, SUPSI)

Vendredi 20 mai

Section 3 : Espaces, acteurs et actrices de la décoration murale, Présidente de séance : Marie Gispert (maîtresse de conférences, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, HiCSA)

- 9h30 : "Intérieur - extérieur : prolégomènes à l'étude des décors muraux", Pierre Vaisse (professeur honoraire d'histoire de l'art contemporain)

- 9h50 : "Sculpter les murs : propositions de sculptures monumentales pour l'architecture (1930-1970)", Claire Maingon (maîtresse de conférences, Université de Rouen)

- 10h10 : Discussions

Pause

- 10h45 : "Les femmes et l'art mural en France dans l'entre-deux guerres, l'autre parenthèse enchantée", Marie Monfort (conservatrice des monuments historiques, DRAC Ile-de-France)

- 11h05 : "Deux femmes de l'entre-deux-guerres face aux murs et aux architectes d'édifices religieux : Valentine Reyre et Élisabeth Branly", Martine Sautory (historienne de l'art, co-directrice de la galerie Saint Séverin, Paris) et Marion Stef (doctorante, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, ED 441, École du Louvre; directrice, Musée de la Prinerie, Verdun)

- 11h35 : Discussions

Section 4 : Dépendances et interdépendances de la décoration murale, Présidente de séance : Éléonore Marantz (maîtresse de conférences, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, HiCSA)

- 14h00 : "Le mur textile : conception et décor chez les tapissiers décorateurs", Justine Lécuyer (doctorante, Sorbonne Université, ED 124, Centre Chastel, UMR 8150)

- 14h20 : "De la tapisserie-peinture à la tapisserie-murale : Marie Cuttoli et Les Saisons et les Arts de Jean Lurçat (1935-1936)", Laura Pirkelbauer (doctorante, EPHE, Saprat, EA 4116, Cité internationale de la tapisserie)

- 14h40 : "Le décor de la rue. La devanture de magasin et l'art mural publicitaire", Camille Napolitano (doctorante en histoire de l'art, École pratique des hautes études/Histara)

- 15h00 : Discussions

Pause

- 15h40 : "Transnational debates and local production: Barcelona's mural scene in the 1910s - canons and transgressions", Begona Farre Torras (Researcher at the Art History Institute, NOVA University Lisbon)
- 16h00 : "André Lhote au Congrès Volta sur les «Relations entre l'architecture et les arts figuratifs» : quelques réflexions sur l'art mural en Italie et en France dans les années 1930", Maria Stella di Trapani (docteure en histoire de l'art, Université de Palerme, chercheuse indépendante)
- 16h20 : Discussions
- 16h40 : Clôture du colloque, Jérémie Cerman (maître de conférences, Sorbonne Université, Centre Chastel, UMR 8150)

Quellennachweis:

CONF: Face au mur: la décoration murale en France (Paris/online, 19-20 May 22). In: Arthist.net, 12.04.2022. Letzter Zugriff 16.12.2025. <<https://arthist.net/archive/36386>>.