

XII International Museum Day: The Power of Museums (Murcia, 5–6 May 22)

Museo Salzillo, Murcia, 05.–06.05.2022

Anmeldeschluss: 02.05.2022

María Teresa Marín Torres, Universidad de Murcia

Jueves 5 de mayo de 2022

9.00 h.: Recepción

9.45 h.: Apertura

Emilio Llamas Sánchez, Presidente de la Cofradía de Jesús

M^a Teresa Marín Torres, Directora del Museo Salzillo y Universidad de Murcia

Concepción de la Peña Velasco, Universidad de Murcia

10.00 h. Conferencia de apertura. Construir identidades, transformar territorios ¿Papel o poder del museo?, Juan Manuel Monterroso Montero, Universidad de Santiago de Compostela

10.30 h. Liturgia, espacios y ornamentos en la representación de la autoridad del cabildo, Francisco Alegría, Director del Museo de la Catedral de Murcia y presidente de la Asociación de Museólogos de la Iglesia

11.00 h. Salzillo y los escritores: el poder de un museo en la calle, Francisco J. Díez de Revenga, Universidad de Murcia

Debate

12.00 h. Innovación tecnológica al servicio de la recuperación del patrimonio. El Cristo de la Sangre en 1924, Rafael Melendreras Ruiz, Universidad Católica San Antonio de Murcia

12.30 h. La vie en Rose: empoderamiento femenino en el Museo del Traje, Arianna Giorgi, Universidad de Murcia

13.00 h. De museos 'sobre algo' a museos 'para alguien', Jess Castellote, Yemisi Shyllon Museum of Art, Pan-Atlantic University

13.30 h. Los discapacitados en la Edad Moderna. Imágenes y estereotipos en perspectiva histórica, Blanca Rodríguez Hernández, Museo Salzillo

Debate

16.00 h. Depósitos que hacen museos, Luz Pérez Torres, Museo del Prado

16.30 h. Museos paseados en Latín, Esteban Bérchez, profesor de Latín y miembro del Collegium Latinitatis

17.00 h. Por la fotografía y sus espacios expositivos, Joaquín Bérchez, Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia

17.30 h. El papel de los museos en la enseñanza de la historia, Jorge Ortuño, Universidad de Murcia

18.00 h. Murcia Resuena y el Manuscrito de Totana: dos ideas para visibilizar el patrimonio a través de la música antigua, Jorge Losana, director de la Orquesta de la Universidad de Murcia y del ECOS Festival de Sierra Espuña, e Ignacio López, trompetista e investigador de Early Music Project

Debate

19.00 h. Mesa redonda: Innovación docente en las aulas y virtualidad en los museos. Nuevos retos tras la pandemia

Juan Francisco Cerón, Universidad de Murcia

Juan Miguel González, Universidad de Murcia

M^a Teresa Marín Torres, Universidad de Murcia y Museo Salzillo

Rafael Sánchez Martínez, Universidad de Murcia y Consejería de Educación de Murcia

Antonio Jiménez Micol, Museo Salzillo

Coordina: Concepción de la Peña, Universidad de Murcia

Debate

Entrega de premios a los alumnos de Grado y Máster de Historia del Arte, dentro del proyecto de innovación educativa Hilos salzillescos

Viernes 6 de mayo de 2022

10.00 h. Conferencia de apertura. ¡Compra esta experiencia!, Javier Gómez Martínez, Universidad de Cantabria

10.30 h. Los libros de un aristócrata en la España de las Luces: José Álvarez de Toledo, marqués de Villafranca, Francisco Precioso Izquierdo, Universidad de Murcia

11.00 h. Arquitectura vanguardia y poder en el periodo entreguerras, Lorenzo Tomás Gabarrón, Universidad Católica San Antonio de Murcia

11.30 h. Los Bienes de Interés Turístico y la difusión de la imagen de la Región de Murcia, Cecilia Domínguez Posada, Jefe del Área de Inspección, Instituto de Turismo de la Región de Murcia

12.00 h El Museo Salzillo como vertebrador de mapas emocionales, Antonio Zambudio Moreno, Universidad Nacional de Educación a Distancia

Debate

Experiencias de investigación y profesionales en Historia del Arte

13.00 h. Los frescos y agasajos en los paneles de cerámica del siglo XVIII,

María del Pilar Ruiz López, Universidad de Murcia

13.30 h. Sobre las órdenes redentoras de cautivos y sus devociones marianas, Eleuterio Candela Moreno, Universidad de Murcia

Debate

Experiencias de investigación y profesionales en Historia del Arte:

16.00 h. Claves para el estudio de un artista valenciano: José Esteve Bonet (1741-1802), Marina

Belso Delgado, Universidad de Murcia

16.30 h. La obra dentro de la obra. El caso del retrato de la duquesa de Castro Enríquez, Consuelo Pascual del Riquelme, Universidad de Murcia

17:00 h. Un viaje por la Biblioteca Nacional de España. Pasado, presente y futuro de la Exposición Permanente, María Isabel Lemos, Becaria Formarte. Subdirección General de Museos Estatales

Debate

18.00 h. La era digital en los museos: explorando el potencial de las nuevas tecnologías, María José Zapata Barrero, Universidad de Murcia

18.30 h. Museo social: la gestión de las redes en los museos de la Región de Murcia, Mónica López Abellán, Universidad de Murcia

19.00 h. La tipología en los monumentos barrocos de la Murcia del siglo XVIII, Manuel Marín Rodríguez, Universidad de Murcia

19.30 h. El apoyo popular en la evolución del patrimonio cultural de Molina de Segura, Víctor Escámez Martínez, Universidad de Murcia

20.00 h. El poder de contar historias. La importancia de los Departamentos de Educación y Acción Cultural de los museos, Julia Rabadán Guillén, Universidad de Murcia y Museo Santa Clara

Debate

Clausura

ORGANIZA:

Museo Salzillo

Universidad de Murcia. Grupos de Investigación: Catalogación. Escultura y Arquitectura y Columnaria.

Grupo de Innovación Docente ARTECH: Arte y Tecnología, Universidad de Murcia

Proyecto Generaciones inciertas. Las familias de los influyentes españoles en tiempos de transformación (1740-1830), Ministerio de Ciencia e Innovación

Proyecto Hispanofilia IV, Ministerio de Ciencia e Innovación

Proyecto El Patrimonio Cultural en la cartografía del genius loci, UNED Santander Talento Joven Red

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN:

M^a Teresa Marín Torres

Concepción de la Peña Velasco

INSCRIPCIÓN:

Curso gratuito. Plazas limitadas según aforo en la modalidad presencial, por riguroso orden de inscripción del 28 de abril al 3 de mayo. Se expedirá certificado de asistencia, previa solicitud, por el Museo Salzillo, si se ha asistido al menos al 75 % del seminario.

Inscripción mediante un correo electrónico a museosalzillo@museosalzillo.es (haciendo constar nombre, apellido y DNI). También se puede cursar en modalidad online, en cuyo caso, se enviará el enlace de conexión tras la inscripción. Para más información. Teléfono 968291893 o en museosalzillo@museosalzillo.es

Quellennachweis:

CONF: XII International Museum Day: The Power of Museums (Murcia, 5-6 May 22). In: ArtHist.net, 03.04.2022. Letzter Zugriff 14.06.2025. <<https://arthist.net/archive/36309>>.