

Vormen uit Vuur nr. 248, march 2022/1

Victoria Anastasyadis, Amsterdam

'Vormen uit Vuur' is a Dutch academic journal on glass and ceramics, published by 'Nederlandse Vereniging van Vrienden van Ceramiek en Glas' since 1952. Includes English summaries.

This issue is a special publication to accompany the symposium 'GLAS2022', held at the Rijksmuseum in Amsterdam on 25 March 2022. A contribution from almost all speakers is included in the volume.

TABLE OF CONTENTS

P. 2 Voorwoord

Taco Dibbets, Cees Broekhof

p. 4 'Een onvoltooide stippelgravure van David Wolff?'

Maartje Brattinga

P. 8 'Glasonderzoek: traditioneel en geavanceerd'

René van Beek, Guus Verhaar

P. 13 'Glazen met David en Jonathan: een dronk op vriendschap en soms liefde?'

Anna Laméris

P. 14 'De fysica van glas blijft allesbehalve glashelder'

Vincent Debets, Liesbeth Janssen, Ilian Pihlajamaa

P. 18 'De Glasgenoten stellen zich voor'

P. 22 'De blue beads van Sint Eustatius – Een tweegesprek'

Geke Burger, Felicia Fricke

P. 26 'Glasziekte in hol glas: een kwestie van de lange adem'

Bodill Lamain, Margot van Schinkel, Guus Verhaar

P. 30 'De toekomst van glas in de ontwikkeling van de kunst- en ontwerppraktijk – Een discussie'

Marc Barreda, Job Meihuizen, Jens Pfeifer

P. 32 'Gefopt door onze eigen glazen'

Marc Barreda, Kitty Laméris

P. 34 'Gegoten of geperst? Glastegels van Hildo Krop'

Roosmarijn van Beemen, Hélène Besançon, Gert Bullée

P. 36 Jong talent

Annegreet Kalteren, Lisa Spooren, Marieke van Winkelhoff

P. 39 Dankwoord

Maartje Brattinga, Gerda Brust

P. 42 Summaries

Quellennachweis:

TOC: Vormen uit Vuur nr. 248, march 2022/1. In: ArtHist.net, 30.03.2022. Letzter Zugriff 05.02.2025.

<<https://arthist.net/archive/36268>>.