

Zeitschrift für Kunstgeschichte 85, 2022, Heft 1

Gerrit Walczak

ZEITSCHRIFT FÜR KUNSTGESCHICHTE 85, 2022, HEFT 1

Herausgegeben von Michael Cole, Burcu Dogramaci, Ann-Sophie Lehmann, Brigitte Sölch und Gregor Wedekind

Redigiert von Gerrit Walczak

EDITORIAL 1

KUNSTGESCHICHTE IM GESPRÄCH / TALKING ART HISTORY

Peter Krieger, Zeynep Kuban und Nadia von Maltzahn im Gespräch mit Burcu Dogramaci
Kunstgeschichtliche Forschungspraxis in globalen Kontexten 3

AUFSÄTZE / ARTICLES

Hana Šedinová

'A parte facta totum fictum': Fanciful Illustrations of Sea Animals in the 'Liber de natura rerum' and Other Medieval Encyclopedias 13

Eduard Sebald

Der Oberweseler Goldaltar: Forschungsstand und neue Überlegungen 40

Jürgen Müller

Der Judaskuss der Malerei: Caravaggios Dubliner 'Gefangennahme Christi' in neuer Deutung 57

Giulio Zavatta

Audiface Diotallevi e Gustav Friedrich Waagen: il carteggio per l'acquisto della 'Madonna' di Raffaello e della 'Natività' di Luini per il museo di Berlino (1841–1842) 82

József Sisa

London and Budapest: A Tale of Two Parliaments 97

BUCHBESPRECHUNGEN / BOOK REVIEWS

Blut quillt, Köpfe rollen: Assaf Pinkus, 'Visual Aggression: Images of Martyrdom in Late Medieval Germany'

Rezensiert von Gia Toussaint 133

Unterwegs in verkoppelten Räumen: Ulrike Boskamp, Amrei Buchholz, Annette Kranen und Tanja Michalsky (Hg.), 'Verkoppelte Räume: Karte und Bildfolge als mediales Dispositiv'

Rezensiert von Irina Saladin 139

Einsendungen von Manuskripten zu allen Themengebieten der Kunst- und Bildgeschichte sind jederzeit willkommen / We welcome submissions of manuscripts on all topics pertaining to art history and visual studies

PD Dr. Gerrit Walczak

Redaktion der 'Zeitschrift für Kunstgeschichte'

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Katharina-von-Bora-Str. 10

D-80333 München

e-Mail g.walczak@zkg.eu

Quellennachweis:

TOC: Zeitschrift für Kunstgeschichte 85, 2022, Heft 1. In: ArtHist.net, 29.03.2022. Letzter Zugriff

10.01.2026. <<https://arthist.net/archive/36267>>.