

Circa vestimenta”: The Theatines and Architecture (online/Rome, 22–23 Mar 22)

online / Church of Sant'Andrea della Valle, corso Vittorio Emanuele II, 00186 Rome,
Italy / Zoom, 22.–23.03.2022

Marco Capponi

“Circa vestimenta”: i Teatini e l'architettura (XVI-XVIII secolo) / “Circa vestimenta”: The Theatines and Architecture (Sixteenth to Eighteenth Centuries)

First among the religious Orders born in the climate of the Catholic Reformation and rooted in the sensibility of *Devotio moderna*, the Order of Clerics Regular Theatines was officially founded in 1524 by Gian Pietro Carafa (1476-1559, elected pope with the name of Paul IV from 1555), Gaetano Thiene (1480-1547), Bonifacio de' Colli (1515-1558) and Paolo Consiglieri (1499-1557). After settling in Venice (from 1527), Naples (from 1538) and finally in Rome (from 1555), between the end of the Council of Trent and the middle of the seventeenth century the Order became widespread in Italy, at the same time as it began expanding in Europe and evangelizing in non-Christian territories, mainly in the Caucasus and the East Indies.

In spite of the importance of Theatine houses and places of worship, and the relevance of Theatine patrons and architects, the Order has not enjoyed the kind of critical reception enjoyed by other early modern Orders, such as the Jesuits, the Barnabites or the Oratorians. The dispersion of a large part of the order's documentary heritage and, in particular, the scarcity and unevenness of the drawings and other architectural evidence held in the Theatine general archives at Sant'Andrea della Valle in Rome have certainly been among the reasons that have hindered attempts to produce synthetic studies of Theatine architecture.

In recent years new data and questions have emerged from an increasing amount of research, partly published in the journal of the order, *Regnum Dei. Collectanea Theatina*, and discussed in specific, limited forums (2003, 2017). Today it finally seems possible to think of a scholarly gathering in which to relate some of the many histories regarding the Theatines and architecture. Starting from the architectural enterprises and evidence associated with the Order of Clerics Regular Theatines between the sixteenth and the eighteenth centuries, this conference intends to create an initial framework within which to investigate the urgent issues and historiographic problems facing historians today.

March 22, 2022

Opening

9:00 a. m. Greetings from the Organisers and the Father General of the Clerics Regular Theatines

9:30 a. m. Keynote.

Joseph Connors (Harvard University, emeritus)

Sant'Andrea della Valle tra architetti, mecenati e Teatini

Session 1 (10:20 a. m. – 13:30 p. m.)

La politica di espansione dell'ordine e le strategie insediative in rapporto al contesto urbano

Moderatore: Francesco Repishti (Politecnico di Milano)

Discussant: Fulvio Lenzo (Università Iuav di Venezia)

10:20 a. m.

Lo sviluppo degli insediamenti teatini a Napoli negli scritti di padre G.B. Del Tufo (1609-1616)

Daniela del Pesco

10:45 a. m.

Una cittadella di donne. Strategie di espansione nella capitale del Regno di Napoli tra Cinque e Seicento

Vittoria Fiorelli

11:10 a. m.

Coffee break

11:30 a. m.

L'antico complesso conventuale di San Cayetano a Barcellona: vicende storiche e architettoniche

Claudio Mazzanti

11:55 a. m.

«Destinati ad abitare il più nobile, il più frequentato luogo di Bologna»: i Teatini e la chiesa di San Bartolomeo di Porta Ravegnana tra l'arduo insediamento e la ricostruzione mancata (1608)

Maria Felicia Nicoletti

12:20 p. m.

Sant'Andrea Avellino, seconda casa dei Padri Teatini a Messina (1727-1908)

Francesca Passalacqua

12:45 p. m.

La chiesa di San Gaetano e i Teatini a Brescia

Alessandro Brodini

13:10 p. m.

Debate

13:30 p. m.

Lunch break

Round Table: ambiti di ricerca nelle fonti teatine (14:30 p. m. – 15:45 p. m.)

14:30 p. m.

I fondi dell'Archivio Generalizio dei Teatini di Sant'Andrea della Valle

P. J. Roberto Orqueida C.R.

14:50 p. m.

La travagliata storia del fondo archivistico di San Paolo Maggiore a Napoli: tra sopravvivenza e soppressione

P. Aleksander S. Iwaszczonek C.R.

15:10 p. m.

La rivista «Regnum Dei. Collectanea Theatina»

Mariana Méndez-Gallardo, P. Marcelo R. Zubia, C.R. P. Diego Doldan C.R.

15:30 p. m.

Debate

Session 2 (15:45 p. m. – 17:45 p. m.)

Culto, spiritualità e spazio sacro teatino

Moderatore: Susan Klaiber (independent)

Discussant: Francesco Repishti (Politecnico di Milano)

15:45 p. m.

Identità architettoniche a confronto. Ordini di chierici regolari tra Cinque e Seicento.

Jörg Stabenow

16:10 p. m.

Coffee break

16:40 p. m.

Spiritualità teatina e spazio liturgico: cibori e altari maggiori nelle chiese dell'ordine

Dalma Frascarelli

17:05 p. m.

Un disegno per l'altare di Sant'Andrea della Valle: unità e separazione dello spazio liturgico teatino.

Emanuele Gambuti

17:30 p. m.

Debate

17:45 p. m.

Conclusion of the first Day

March 23, 2022

Session 3 (9:00 a. m. – 11:25 a. m.)

Oltre il centro. Sant'Andrea della Valle e la circolazione di modelli architettonici in ambito teatino

Moderatore: Beatriz Blasco Esquivias (Universidad Complutense de Madrid)

Discussant: Augusto Roca De Amicis (Università La Sapienza di Roma)

9:00 a. m.

La presenza dei Teatini a Lisbona: Casa da Divina Providência, "di nobile architettura, e di tale grandezza che se avesse raggiunto la sua ultima perfezione sarebbe senza dubbio una delle più

imponenti che avrebbe avuto questa Corte"

Teresa de Campos Coelho

9:30 a. m.

An Icon of the "eternal Rome" at the "Rome of the East": the theatine Church of the Divine Providence and Convent of Saint Cajetan in Goa.

Joaquim Rodrigues dos Santos

9:55 a. m.

L'influenza storico-architettonica dell'ordine dei chierici regolari teatini in Spagna

Rossana Ravesi

10:20 a. m.

La chiesa dei Teatini di Monaco di Baviera

Fabian P. Huber

10:45 a. m.

Da Sant'Andrea della Valle a Sant'Irene: una facciata romana a Lecce

Antonio Russo

11:10 a. m.

Debate

11:25 a. m.

Coffee Break

Session 4 (11:45 a. m. – 13:45 p. m.)

La committenza artistica e architettonica teatina tra tradizione e sperimentazione

Moderatore: Fulvio Lenzo (Università Iuav di Venezia)

Discussant: Beatriz Blasco Esquivias (Universidad Complutense de Madrid)

11:45 a. m.

Matronage e Devozione. Presenze femminili nei cantieri teatini tra XVI e XVII secolo.

Consuelo Lollobrigida

12:15 p. m.

La cupola demolita di San Nicolò da Tolentino a Venezia e le aspirazioni architettoniche dei teatini tra Cinque e Seicento

Marco Capponi

12:40 p. m.

Il vescovo Carlo Labia e il Duomo di Rovigo (1696-1730): committenza e modelli teatini per la nuova cattedrale

Riccardo Segradin

13:05 p. m.

La cupola della chiesa di San Giuseppe dei Teatini di Palermo

Girolamo A. G. Guadagna

13:30 p. m.

Debate

13:45 p. m.

Lunch Break

Session 5 (14:45 p. m. – 16:45 p. m.)

Fratelli e padri teatini soprastanti e architetti

Moderatore: Edoardo Piccoli (Politecnico di Torino)

Discussant: Susan Klaiber (independent)

14:45 p. m.

Guarino Guarini e i modelli romani: un rapporto da riconsiderare

Stefano Piazza

15:15 p. m.

Valerio Poggi, the Barberini & the Anonymity of Architecture

Anatole Upart

15:40 p. m.

Il progetto di Guarino Guarini per i campanili di Sainte-Anne-la-Royale

Gaia Nuccio

16:05 p. m.

Le rappresentazioni del convento dei Padri Teatini a Messina

Gabriele Vassallo

16:30 p. m.

Debate

16:45 p. m.

Concluding Debate on the Work of the Conference

17:15 p. m.

Conclusion

Conference Organisers and Committees

Scientific Committee

Beatriz Blasco Esquivias (Universidad Complutense de Madrid)

Richard Bösel (Universität Wien)

Susan Klaiber (independent)

Fulvio Lenzo (Università Iuav di Venezia)

Carmine Mazza, C.R.

Marco Rosario Nobile (Università di Palermo)

Edoardo Piccoli (Politecnico di Torino)

Francesco Repishti (Politecnico di Milano)

Augusto Roca De Amicis (Università La Sapienza, Roma)

Conference Organisers / Editorial Committee:

Marco Capponi (Università Iuav di Venezia), Gaia Nuccio (Università di Palermo)

Organising Committee:

Marco Capponi (Università Iuav di Venezia), Gaia Nuccio (Università di Palermo), Mariana Méndez Gallardo (Universidad Iberoamericana Ciudad de México), Padre Marcelo R. Zubia, C.R., Padre Diego Doldan, C.R.

NOTE:

This is a HYBRID EVENT. It will take place both in person at Sant'Andrea della Valle, Rome, and online on Zoom Platform at:

<https://us02web.zoom.us/j/89797109208?pwd=bjNSN0d4TEliM2dtQlVoUnVJb2N1UT09>

ID meeting: 897 9710 9208

Passcode: 698940

Streaming on: <https://youtube.com/c/Teatinos>

If you have any questions, please feel free to contact us via email:
convegno.architetturateatina@gmail.com

Quellennachweis:

CONF: Circa vestimenta": The Theatines and Architecture (online/Rome, 22-23 Mar 22). In: ArtHist.net, 14.03.2022. Letzter Zugriff 27.10.2025. <<https://arthist.net/archive/36145>>.