

## 10. Forum Ostasiatische Kunstgeschichte (Zürich, 17–18 Jun 22)

Universität Zürich, 17.–18.06.2022

Eingabeschluss : 20.03.2022

Anna Elisabeth Herren, Universität Zürich, Abteilung für Kunstgeschichte Ostasiens

10. Forum Ostasiatische Kunstgeschichte im Deutschsprachigen Raum

17. bis 18. Juni 2022 an der Universität Zürich stattfinden wird.

Wie in den vergangenen Jahren bietet auch das zehnte Forum Promovierenden, Postdoktorand\*innen oder Mitgliedern des akademischen Mittelbaus mit Forschungsschwerpunkten in der Kunstgeschichte und Archäologie Ostasiens oder einem verwandten Gebiet die Gelegenheit, individuelle Projekte wie auch methodologische und institutionelle Perspektiven des Faches zu präsentieren und diskutieren. Wir freuen uns besonders auf Zuschriften zu Masterarbeiten (abgeschlossen), Dissertations- sowie Forschungsprojekten. Auch thematische Panel-Proposals mit drei bis vier Präsentationen sind willkommen. Das Programm wird zudem erneut eine Sektion zur Lage des Faches und Vorstellung der einzelnen Institute enthalten.

Bewerbungen für Einzelvorträge (20 Minuten) umfassen ein Abstract von 300 Wörtern sowie einen kurzen Lebenslauf (max. 1 Seite). Das Einreichen vollständiger Panel-Proposals ist ebenfalls möglich. In diesem Fall sollten in der Bewerbung die Abstracts aller Präsentationen enthalten sein. Bewerbungen sind bis zum 20. März 2022 an Isabelle Leemann ([isabelle.leemann@khist.uzh.ch](mailto:isabelle.leemann@khist.uzh.ch)) zu senden.

Kontakt bei Fragen zum 10. Forum: Isabelle Leemann ([isabelle.leemann@khist.uzh.ch](mailto:isabelle.leemann@khist.uzh.ch))

Wir freuen uns auf Ihre / Eure Einsendungen!

Das Organisationsteam des 10. Forums Ostasiatische Kunstgeschichte 2022

Monica Klasing Chen (Universität Heidelberg), Isabelle Leemann (Universität Zürich), Anna Herren (Universität Zürich), Dahi Jung (Universität Zürich), Katharina Rode (Universität Heidelberg), Alexandra Wedekind (Universität Wien), Piaopiao Yang (Freie Universität Berlin)

Quellennachweis:

CFP: 10. Forum Ostasiatische Kunstgeschichte (Zürich, 17-18 Jun 22). In: ArtHist.net, 09.03.2022. Letzter Zugriff 16.12.2025. <<https://arthist.net/archive/36114>>.