

## Mitarbeit, Bildarchiv Foto Marburg

Marburg, 01.07.2022–30.06.2023

Bewerbungsschluss: 11.03.2022

Henrike Büch

Am Deutschen Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte – Bildarchiv Foto Marburg ist zum nächstmöglichen Zeitpunkt befristet auf 12 Monate die Teilzeitstelle (50 % der regelmäßigen Arbeitszeit) einer/eines Kunsthistorikerin / Kunsthistorikers (m/w/d) zu besetzen.

Die Eingruppierung erfolgt je nach Qualifikation und Erfüllung der tariflichen Voraussetzungen bis Entgeltgruppe 9b des Tarifvertrages des Landes Hessen.

Zu Ihren Aufgaben gehört, in Abstimmung mit dem Koordinator des Projektes Dehio Digital, das sich mit der Digitalisierung und Online-Publikation des „Handbuchs der deutschen Kunstdenkmäler“ befasst, die Unterstützung der Projektarbeit. Dazu zählen die selbständige datenbankgestützte Redaktion von aus dem Dehio-Handbuch generierten Metadaten zu Werken der Architektur und Kunst sowie deren Anreicherung und Verknüpfung mit Normdaten (z. B. zu Personennamen mit der GND oder zu Bildmotiven mit ICONCLASS).

Vorausgesetzt wird ein abgeschlossenes Hochschulstudium (Bachelor oder vergleichbar) im Fach Kunstgeschichte mit Schwerpunkt Architektur oder Architekturausstattung. Erforderlich sind sehr gute Kenntnisse der Kunst- und Architekturgeschichte in Deutschland. Erwartet werden fundierte Erfahrungen im Umgang mit kunsthistorischen Datenbanken entsprechender Softwaresysteme (z. B. HiDA, APS) und des Regelwerks zur Erschließung MIDAS sowie die Beherrschung der kunstgeschichtlichen Terminologie. Erwünscht sind Erfahrungen in Drittmittelprojekten und im Bereich Denkmalpflege. Für die redaktionelle Tätigkeit sind sehr gute Kenntnisse der deutschen Sprache unerlässlich. Die Fähigkeit zum selbständigen, eigenverantwortlichen Arbeiten sowie Team- und Kooperationsfähigkeit werden erwartet.

Für Fragen steht Ihnen der Leiter des Projekts, Herr Dr. Christian Bracht, unter 06421-28 23604 oder [bracht@fotomarburg.de](mailto:bracht@fotomarburg.de) gerne zur Verfügung.

Wir fördern Frauen und fordern sie deshalb ausdrücklich zur Bewerbung auf. In Bereichen, in denen Frauen unterrepräsentiert sind, werden Frauen bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt. Personen mit Kindern sind willkommen – die Philipps-Universität bekennt sich zum Ziel der familienfreundlichen Hochschule. Eine Reduzierung der Arbeitszeit ist grundsätzlich möglich. Menschen mit Behinderung im Sinne des SGB IX (§ 2, Abs. 2, 3) werden bei gleicher Eignung bevorzugt. Bewerbungs- und Vorstellungskosten werden nicht erstattet.

Ihre Bewerbungsunterlagen senden Sie bitte bis zum 11.03.2022 unter Angabe der Kennziffer ZE-0048-bild-kunst-2022 an den Direktor des Deutschen Dokumentationszentrums für Kunstgeschichte – Bildarchiv Foto Marburg, Herrn Dr. Christian Bracht, ausschließlich in einer PDF-Datei

ArtHist.net

an bildarchiv@fotomarburg.de.

Quellennachweis:

JOB: Mitarbeit, Bildarchiv Foto Marburg. In: ArtHist.net, 03.03.2022. Letzter Zugriff 21.06.2025.

<<https://arthist.net/archive/36063>>.