The Medici Beyond Florence. Art and Politics (Florence/online, 16-17 Mar 22)

Florence/online, 16.–17.03.2022

Rafael Ugarte Chacón, Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut

The Medici Beyond Florence
Art and Politics, 1530–1648

16–17 March 2022
Kunsthistorisches Institut in Florenz
Florence & online

Contact: sekr_nova@khi.fi.it
Zoom registration:
https://zoom.us/meeting/register/tJcocuCsqzIvHN0YRPhJcPqvjb4NKq-nm_vd

Wednesday, 16 March 2022

10.15
Alessandro Nova, KHI – MPI
Gaetano Lettieri, Sapienza, Università di Roma
Saluti

10.30
Marco Ruffini, Sapienza, Università di Roma
Lunarita Sterpetti, Sapienza, Università di Roma/KHI – MPI
Introduzione e avvio dei lavori

FERDINANDO & ALESSANDRO IN ROME
Chair: Maria Giulia Aurigemma, Università degli studi "G. d'Annunzio", Chieti-Pescara

11.00 Stefano Pierguidi, Sapienza, Università di Roma
Le antichità del cardinale Ferdinando attraverso le incisioni di Girolamo Franzini

11.30 Break

12.00 Francesco Martelli, Deputazione di storia patria per la Toscana
Affetti, politica, religione nelle lettere di Alessandro de' Medici alla sorella, Costanza della Gherardesca

12.30 Mauro Vincenzo Fontana, Università degli studi Roma Tre
Il cardinale Alessandro, i tituli a Roma, le chiese in Francia

13.00 Lunch

FRANCE
Chair: Claudia Cieri Via, Sapienza, Università di Roma

15.00 Stefano Dall'Aglio, Università Ca' Foscari, Venezia
Gli antimedicei fuori Firenze. Appunti sui fuoriusciti repubblicani tra esilio, dissenso e distensione

15.30 Roberto Marvin Wellman, Sapienza, Università di Roma
Firenze a Fontainebleau: Battista della Palla e le opere "per il benefizio comune"

16.00 Novella Barbolani, Sapienza, Università di Roma
Sergio Taddei, Università degli studi di Firenze
Rubens e Maria de' Medici: modelli fiorentini per una biografia figurata; un problematico equilibrio di antinomie retoriche

16.30 Break

VIENNA & PRAGUE
Chair: Guido Rebecchini, The Courtauld Institute of Art, London

17.00 Adriana Concin, Victoria and Albert Museum, London
From the Arno to the Danube: Medicean Artists on the Move between Florence, Vienna and Prague

17.30 Sylva Dobalova, Institute of Art History, Czech Academy of Sciences, Prague
Daniel Froeschl and Collecting at the Court of Rudolf II in Prague

Thursday, 17 March 2022

NAPLES, MILAN & SPAIN: THE FAMILY AND THE VICEROY
Chair: Susanne Kubersky-Piredda, Bibliotheca Hertziana – MPI für Kunstgeschichte, Roma

9.00 Bruce Edelstein, New York University, Florence
From Naples to Florence: Cultural Translation in Elenora di Toledo's Artistic Patronage

9.30 Vincenzo Sorrentino, Università di Pisa
I Medici nel Viceregno: parenti, agenti, intermediari

10.00 Paola Volpini, Sapienza, Università di Roma
Connessioni culturali e mediazione politica degli agenti medicei in Spagna alla fine del Cinquecento

10.30 Elena Fumagalli, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
Cosimo II de' Medici, Costantino de' Servi e la Milano borromaica e spagnola
11.00 Break

NORTH AFRICA & THE INDIES
Chair: Giorgio Riello, European University Institute, Fiesole

11.30 Caren Reimann, Julius-Maximilians-Universität Würzburg
Ferdinando de' Medici and Morocco

12.00 Francesco Freddolini, Sapienza, Università di Roma
I Medici e le Indie: oggetti, sudditi, informazioni

12.30 Francesco Gusella, Westfälische Wilhelms-Universität Münster
Embroideries from Portuguese Bengal as Objects of Mediation in the Medici-Mughal Dialogue

13.00 Lunch

SEA ROUTES
Chair: Cinzia Maria Sicca, Università di Pisa

15.00 Brian Brege, Syracuse University
Becoming Brazilian by Staying Florentine: Florentine Patricians in Early Colonial Brazil

15.30 Giovanni Santucci, Università di Pisa
"Essere Padroni del mare è la via di farsi monarca per terra". Robert Dudley e la diplomazia del mare nella Toscana dei Medici

16.00 Break

16.30 Lia Markey, Newberry Library, Chicago
Mapping Brazil in Medici Florence: Dudley's Dell'Arcano del Mare (1646-1647)

17.00 Conclusions and Final Discussion
Moderated by Gerhard Wolf, KHI – MPI

Concept and Organization
Novella Barbolani (Sapienza, Università di Roma)
Alessandro Nova (Kunsthistorisches Institut in Florenz – MPI)
Marco Ruffini (Sapienza, Università di Roma)
Lunarita Sterpetti (Sapienza, Università di Roma / Kunsthistorisches Institut in Florenz – MPI)

Quellennachweis:

CONF: The Medici Beyond Florence. Art and Politics (Florence/online, 16-17 Mar 22). In: ArtHist.net, 01.03.2022. Letzter Zugriff 24.11.2026. <https://arthist.net/archive/36045>.