

## The Medici Beyond Florence. Art and Politics (Florence/online, 16–17 Mar 22)

Florence/online, 16.–17.03.2022

Rafael Ugarte Chacón, Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut

The Medici Beyond Florence  
Art and Politics, 1530–1648

16–17 March 2022

Kunsthistorisches Institut in Florenz

Florence & online

Contact: sekr\_nova@khi.fi.it

Zoom

registration:

[https://zoom.us/join/zoom/register/tJcocuCsqzlvHN0YRPhJcPqvjb4NKq-nm\\_vd](https://zoom.us/join/zoom/register/tJcocuCsqzlvHN0YRPhJcPqvjb4NKq-nm_vd)

Wednesday, 16 March 2022

10.15

Alessandro Nova, KHI – MPI

Gaetano Lettieri, Sapienza, Università di Roma

Saluti

10.30

Marco Ruffini, Sapienza, Università di Roma

Lunarita Sterpetti, Sapienza, Università di Roma/KHI – MPI

Introduzione e avvio dei lavori

FERDINANDO & ALESSANDRO IN ROME

Chair: Maria Giulia Aurigemma, Università degli studi “G. d’Annunzio”, Chieti-Pescara

11.00 Stefano Pierguidi, Sapienza, Università di Roma

Le antichità del cardinale Ferdinando attraverso le incisioni di Girolamo Franzini

11.30 Break

12.00 Francesco Martelli, Deputazione di storia patria per la Toscana

Affetti, politica, religione nelle lettere di Alessandro de’ Medici alla sorella, Costanza della Gherardesca

12.30 Mauro Vincenzo Fontana, Università degli studi Roma Tre

Il cardinale Alessandro, i titoli a Roma, le chiese in Francia

13.00 Lunch

#### FRANCE

Chair: Claudia Cieri Via, Sapienza, Università di Roma

15.00 Stefano Dall'Aglio, Università Ca' Foscari, Venezia

Gli antimedicei fuori Firenze. Appunti sui fuoriusciti repubblicani tra esilio, dissenso e distensione

15.30 Roberto Marvin Wellman, Sapienza, Università di Roma

Firenze a Fontainebleau: Battista della Palla e le opere "per il beneficio comune"

16.00 Novella Barbolani, Sapienza, Università di Roma

Sergio Taddei, Università degli studi di Firenze

Rubens e Maria de' Medici: modelli fiorentini per una biografia figurata; un problematico equilibrio di antinomie retoriche

16.30 Break

#### VIENNA & PRAGUE

Chair: Guido Rebecchini, The Courtauld Institute of Art, London

17.00 Adriana Concin, Victoria and Albert Museum, London

From the Arno to the Danube: Medicean Artists on the Move between Florence, Vienna and Prague

17.30 Sylva Dobalova, Institute of Art History, Czech Academy of Sciences, Prague

Daniel Froeschl and Collecting at the Court of Rudolf II in Prague

Thursday, 17 March 2022

#### NAPLES, MILAN & SPAIN: THE FAMILY AND THE VICEROY

Chair: Susanne Kubersky-Piredda, Bibliotheca Hertziana – MPI für Kunstgeschichte, Roma

9.00 Bruce Edelstein, New York University, Florence

From Naples to Florence: Cultural Translation in Elenora di Toledo's Artistic Patronage

9.30 Vincenzo Sorrentino, Università di Pisa

I Medici nel Vicereame: parenti, agenti, intermediari

10.00 Paola Volpini, Sapienza, Università di Roma

Connessioni culturali e mediazione politica degli agenti medicei in Spagna alla fine del Cinquecento

10.30 Elena Fumagalli, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

Cosimo II de' Medici, Costantino de' Servi e la Milano borromaica e spagnola

11.00 Break

#### NORTH AFRICA & THE INDIES

Chair: Giorgio Riello, European University Institute, Fiesole

11.30 Caren Reimann, Julius-Maximilians-Universität Würzburg  
Ferdinando de' Medici and Morocco

12.00 Francesco Freddolini, Sapienza, Università di Roma  
I Medici e le Indie: oggetti, sudditi, informazioni

12.30 Francesco Gusella, Westfälische Wilhelms-Universität Münster  
Embroideries from Portuguese Bengal as Objects of Mediation in the Medici-Mughal Dialogue

13.00 Lunch

#### SEA ROUTES

Chair: Cinzia Maria Sicca, Università di Pisa

15.00 Brian Brege, Syracuse University  
Becoming Brazilian by Staying Florentine: Florentine Patricians in Early Colonial Brazil

15.30 Giovanni Santucci, Università di Pisa  
"Essere Padroni del mare è la via di farsi monarca per terra". Robert Dudley e la diplomazia del mare nella Toscana dei Medici

16.00 Break

16.30 Lia Markey, Newberry Library, Chicago  
Mapping Brazil in Medici Florence: Dudley's Dell'Arcano del Mare (1646-1647)

17.00 Conclusions and Final Discussion  
Moderated by Gerhard Wolf, KHI – MPI

#### Concept and Organization

Novella Barbolani (Sapienza, Università di Roma)

Alessandro Nova (Kunsthistorisches Institut in Florenz – MPI)

Marco Ruffini (Sapienza, Università di Roma)

Lunarita Sterpetti (Sapienza, Università di Roma / Kunsthistorisches Institut in Florenz – MPI)

#### Quellennachweis:

CONF: The Medici Beyond Florence. Art and Politics (Florence/online, 16-17 Mar 22). In: ArtHist.net, 01.03.2022. Letzter Zugriff 25.04.2025. <<https://arthist.net/archive/36045>>.