

## Studi Neoclassici 10/2022

Eingabeschluss : 30.05.2022

Barbara Steindl

### STUDI NEOCLASSICI - CALL FOR PAPERS 10/2022

La rivista «Studi neoclassici», nata con lo scopo di pubblicare i risultati dell'attività promossa dall'Istituto di ricerca per gli studi su Canova e il Neoclassicismo' di Bassano del Grappa, dal 2016 costituisce uno strumento di divulgazione delle ricerche dell'Edizione nazionale delle opere di Antonio Canova' che confluiscano nelle edizioni critiche dell'enorme epistolario canoviano, con gli approfondimenti storici, biografici, stilistici che la materia richiede.

I maggiori studiosi del Neoclassicismo costituiscono il Consiglio scientifico e redazionale della rivista. La rivista si propone all'attenzione degli studiosi in vari campi di ricerca, dalla storia alla letteratura, dall'archeologia alla storia dell'arte, dalla storia della cultura alla critica d'arte alla storia del collezionismo, dalla storia della musica a quella della danza e del costume.

Gli articoli della rivista seguono la medesima impostazione metodologica che ha caratterizzato le "Settimane canoviane", di connettere esperienze artistiche e culturali diverse, dalla letteratura alla storia dell'arte, alla storia e alle altre arti comprese nel periodo storico compreso tra la seconda metà del XVIII ed i primi decenni del XX secolo, con l'intenzione di proporre un quadro completo e non solo specialistico del tema.

La rivista «Studi neoclassici» pubblica numeri monografici e numeri di argomento libero afferenti al periodo storico della rivista, i cui testi, selezionati mediante una procedura di "Call for papers", sono tutti - tranne rare e motivate eccezioni - sottoposti a procedura di "revisione tra pari" mediante procedimento cosiddetto "a doppio cieco" (double blind peer review). Nel caso delle suddette eccezioni è la Direzione, nella sua collegialità, che dopo attento esame si assume la responsabilità dell'accettazione dei testi.

Il numero 10, 2022 ospiterà articoli ad argomento libero e una/ due recensioni di volumi pubblicati nel 2020 e 2021, afferenti al periodo storico coperto dalla rivista. Particolare attenzione sarà riservata, per il centenario canoviano (1822 – 2022) e per il decennale della rivista, a contributi che abbiano per oggetto Canova, la sua vita e le sue opere, i rapporti con gli artisti, architetti, pittori e scultori, modellatori, con i letterati e i musicisti del suo tempo e l'opera dei suoi contemporanei e dei suoi seguaci.

Le norme redazionali sono scaricabili dal sito della rivista,

<https://www.libraweb.net/riviste.php?chiave=119>

I testi possono essere presentati in italiano, francese e inglese e non devono superare le 35.000 battute (spazi e note inclusi) e devono essere inviati, entro il 30 maggio 2022, agli indirizzi email dei direttori scientifici della rivista: [giuliana.erican@gmail.com](mailto:giuliana.erican@gmail.com) o [gianpavese@gmail.com](mailto:gianpavese@gmail.com).

Redazione: WWW.LIBRAWEB.NET / TEL . +39 0670493456 · FSE.ROMA@LIBRAWEB.NET

Direzione scientifica: GiulianaEricani, GIULIANA.ERICANI@GMAIL.COM

Gianni Venturi, GIANPAVESE@GMAIL.COM

Quellennachweis:

CFP: Studi Neoclassici 10/2022. In: ArtHist.net, 27.01.2022. Letzter Zugriff 24.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/35781>>.