

Kunstchronik Heft 1 / Januar 2022

Gabriele Strobel

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

75. Jahrgang / Heft 1 / Januar 2022

Inhalt

PROVENIENZFORSCHUNG

Die Gemälde aus Hitlers Wohnung am Prinzregentenplatz. Eine Spurensuche

Rainer Keller

2

REZENSIONEN

Lautes Lob des Inauthentischen

Christian Rabl, Architekturen des Inauthentischen: Eine Apologie

Meinrad von Engelberg

10

Kunst ohne Grenzen

Joanna Smalcerz, Smuggling the Renaissance. The Illicit Export of Artworks Out of Italy, 1861–1909

Fabian Jonietz

15

HISTORISMUS

Kalkulatorisch marktkonform: Franz Defreggers Salontiroler

Defregger. Mythos – Missbrauch – Moderne. Kat. zur Ausstellung im Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, 11.12.2020–16.5.2021; Joseph Imorde, Peter Scholz, Andreas Zeising (Hg.), Volkstümliche Moderne. Malerei und populäre Kultur der Gründerzeit

Christine Tauber

21

PORTRÄT

Physiognomien im Spiegel

Brigitte Huber, Johann Georg Edlinger. Porträts ohne Schmeichelei

Hannelore Putz

31

Neuerscheinungen

36

Neues aus dem Netz

40

Veranstaltung

41

Ausstellungskalender

42

Impressum

52

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 1 / Januar 2022. In: ArtHist.net, 18.01.2022. Letzter Zugriff 18.01.2026.

<<https://arthist.net/archive/35722>>.