

RückBlicke: Visuelle Um_Ordnungen von Körpern und Räumen (online, 4 Feb 22)

online / Mariann Steegmann Institut. Kunst & Gender / Universität Bremen,
04.02.2022

Amelie Ochs, Universität Bremen

Das Forschungsfeld wohnen+/-ausstellen in der Kooperation des Instituts für Kunsthistorische
– Filmwissenschaft - Kunstpädagogik der Universität Bremen mit dem Mariann Steegmann Institut. Kunst & Gender lädt ein zur

6. FORSCHUNGSWERKSTATT der Forschungsgruppe wohnen+/-ausstellen

RückBlicke: Visuelle Um_Ordnungen von Körpern und Räumen

Wer schaut wen (und was) an und wer (oder was) blickt zurück? Wie sind Blickkonstellationen eingebunden in räumliche An_Ordnungen und die darin vernetzten Machtstrukturen? Welche Ein_Blicke ins Wohnen und dem darin verhandelten (Zusammen-)Leben gewähren verschiedene mediale Formate? Wie gestalten diese ästhetischen Strukturen Modi des Zeigens und An_Schauens? Inwiefern produzieren Ausstellungen bestimmte Raumkonfigurationen, in denen sich Blicke überkreuzen und Körper in Bewegung geraten? An welchen (Körper-)Grenzen verschwimmen Sichtbarkeit und Unsichtbarkeit, wer ist drinnen, wer bleibt draußen? Die 6. Forschungswerkstatt beobachtet Phänomene des Rückblickens als visuelle An_Ordnung und (historische) Beobachtung. Die Beiträge nähern sich Prozessen der Um_Ordnung von Körpern und Räumen aus verschiedenen Blickrichtungen.

Programm

10:00 Uhr

Kathrin Heinz und Elena Zanichelli

Begrüßung und Einführung

10:30 Uhr

Rosanna Umbach

Wohnen will gelernt sein. Von Pädagogisierung und Protestinterieur. Bildlektüren zwischen den Zeit(schrift)en. Schöner Wohnen (1970–1979) und Zeit Magazin (2021).

11:15 Uhr

Christiane Keim und Astrid Silvia Schönhagen

Wohnliche Habitate. Perspektiven auf das Ausstellen mensch-tierlicher Cohabitation

12:15 Uhr Pause

12:30 Uhr

Amelie Ochs

Stillleben der Konsumkultur. Kunsthistorische Beobachtungen zur Sachfotografie am Beginn des 20. Jahrhunderts

13:15 Uhr

Mira Anneli Naß

Strategische Un_Sichtbarkeiten. Counter-Surveillance in der zeitgenössischen Kunst

14:00 Uhr Pause

15:00 Uhr

Nadja T. Siemer

RückBlicke in (die) Gegenwart. Zeitlichkeiten in fotografischen Arbeiten von Yuki Kihara

15:45 Uhr

Linda Valerie Ewert

Looking back im Grassi Museum für Völkerkunde Leipzig: Gegenwartskunst aus Kinshasa bekommt die kuratorische Carte Blanche

16:30 Uhr Abschlussdiskussion

--

Die Forschungswerkstatt findet via Zoom statt. Um an der Forschungswerkstatt teilzunehmen, ist eine Anmeldung erforderlich, bitte per Mail an Amelie Ochs: amelie.ochs@uni-bremen.de

Mariann Steegmann Institut. Kunst & Gender c/o Universität Bremen, FVG M1060/ 1061 Celsiusstr. 2

28359 Bremen

<http://www.mariann-steegmann-institut.de>

Quellennachweis:

CONF: RückBlicke: Visuelle Um_Ordnungen von Körpern und Räumen (online, 4 Feb 22). In: ArtHist.net, 19.01.2022. Letzter Zugriff 16.12.2025. <<https://arthist.net/archive/35719>>.