

Let's Get Sustainable: Art, Design, and Architecture (online, 26–28 Jan 22)

online / Muthesius Kunsthochschule, Kiel, 26.–28.01.2022

Maike Schulken

Muthesius Kunsthochschule, Kiel

„Let's Get Sustainable: Art, Design, and Architecture“

Christiane Kruse, Annika Frye, Antje Majewski, Sandra Schramke

Online. Anmeldung und Anforderung zoom-link über forum@muthesius.de

Angesichts der im Industriezeitalter verursachten globalen Probleme, die sich als größte von Menschen verursachte Katastrophe für Mensch, Natur und Umwelt auszuwirken beginnen, ist es dringend geboten, vom Reflexionsmodus in den Handlungsmodus zu wechseln, um Zerstörungen von Menschen, Tieren, Pflanzen und der gesamten Umwelt zu verhindern.

Kunst, Design und Architektur arbeiten an je eigenen Szenarien und Lösungsansätzen, die in den Blick nehmen, wie Natur, Umwelt und Mensch in ein ökologisches Gleichgewicht kommen, wie Menschen in einer global gefassten Ökologie nachhaltig leben, arbeiten und wirtschaften könnten. Das Symposium widmet sich diesen Positionen in vier Sektionen und befragt Akteur*innen nach ihren Perspektiven auf eine Ökologie, die nicht erst in der Zukunft beginnt, sondern heute durch Gestaltung Verantwortung übernimmt.

Mittwoch, 26.1.2022

19:00 Uhr Begrüßung Präsident Arne Zerbst

Abendvortrag Daniel Falb: Akzeleration der Natur

Donnerstag, 27.1.2022

9:30 Uhr Tobias Bayr: Between worry and hope: On which path is international climate protection?

10:30 Uhr Einführung Sektion I Christiane Kruse

10:45 – 11:45 Uhr

Barbara Lange:

Das Versprechen der Kunst. Konzepte für ein Ressourcen bewusstes
Verständnis bei künstlerischen Eingriffen in ökologische Desaster

Max Schwitalla:

Von vertikalen Hüllen zu horizontaler Entfaltung

Gertrud Hühnelmeier:

Ecologies, Art, and Urban Space in Late Socialist Vietnam

12:15 Uhr Diskussion mit den drei Vortragenden

14:30 Uhr Einführung Sektion II Antje Majewski

14:45 – 15:45 Uhr

Aleksandra Jach:

Culture for Climate: greening the cultural sector

Regine Rapp:

At the Edge. Hybrid Art and Artistic Research in Times of Ecological Mega-Crisis

Lena Johanna Reisner:

The omnipresence of hydrocarbons and the in/visibility of production

16:15 Uhr Diskussion mit den drei Vortragenden

17:00 Uhr Künstlergespräch mit Elia Nurvita und Antje Majewski

Freitag 28.1.2022

9:30 Uhr Boniface Mabanza Bambu:

»Umwelt« für eine zukunftsfähige Welt dekolonial denken.

10:15 Uhr Einführung Sektion III Sandra Schramke

10:30 – 11:30 Uhr

Frauke Gerstenberg:

Daily Exercises for change

Julia von Mende:

Vom Coffee-to-go im entgrenzten Haushalt zu einer Empirie der Alltagspraktiken

Sandra Bartoli/Silvan Linden:

Licht Luft Scheisse - Archaeologies of Sustainability

12:00 Uhr Diskussion mit den drei Vortragenden

14:00 – 14:45 Uhr Künstlergespräch mit Andreas Greiner und Antje Majewski

14:45 Uhr Einführung Sektion IV Annika Frye

15:00 – 16:00 Uhr

Emile De Visscher:

material becomings, designing with and for activity

Christoph Storm:

Circular Store

Kerstin Mayer:

Kein Material ist illegal? Nachhaltige Materialwahl im Designkontext

16:30 Uhr Diskussion mit den drei Vortragenden

Quellennachweis:

CONF: Let's Get Sustainable: Art, Design, and Architecture (online, 26-28 Jan 22). In: ArtHist.net, 21.01.2022. Letzter Zugriff 28.12.2025. <<https://arthist.net/archive/35657>>.