

## Korr: The Monastery Complex in the Middle Ages (Mustair, 5-7 May 23)

Mustair, Clostra San Jon, Switzerland, 05.-07.05.2023

Eingabeschluss : 01.03.2022

Dr. Sarah M. Schlachetzki

Die mittelalterliche Klosteranlage – neue Forschungen, neue Themen // Le complexe abbatial au Moyen Âge – nouvelles approches, nouveaux thèmes // The Monastery Complex in the Middle Ages – New Approaches, New Topics

Internationale Konferenz / International Conference / Conférence internationale

May 5–7, 2023; Mustair, Clostra San Jon

Zur Eröffnung / à l'occasion de l'inauguration/ on the occasion of the opening /

SAVAIR – Kompetenzzentrum für Mittelalterforschung, Denkmalpflege, Restaurierung und historische Handwerkstechniken/ Centre de compétences pour les études médiévales, la conservation des monuments, la restauration et l'artisanat historique / Center of Competence for Medieval Studies, Monument Preservation, Restoration and historic craftsmanship

–

[French and English version below]

Das Kloster Müstair stellt eine lebendige Klosteranlage dar, die seit karolingischer Zeit mehrfach überformt wurde und heute im Kern auf das 11. Jahrhundert zurückgeht. Zur Eröffnung des interdisziplinären Kompetenzzentrums SAVAIR, möchten wir neue Forschungsansätze und Themen zu mittelalterlichen Klosteranlagen und Stiften diskutieren. Gesucht werden multidisziplinäre Forschungsansätze, die u. a. Archäologien, Bauforschung, Naturwissenschaften, Geschichte, Kunst- und Baugeschichte verbinden, oder auch neue Fragen im Bereich der Frauenklöster und -stifte, zur Funktion einzelner Bauteile allgemein stellt, aber ebenso bislang marginalisierte Regionen in den Blick nimmt.

Folgende Themenfelder sind möglich:

- Neue archäologische und architekturgeschichtliche Forschungen
- Funktion und Liturgie
- Überlieferungsfragen und Austauschprozesse
- Strukturen von Frauenklöster und- stiften von der Frühzeit bis ins späte Mittelalter
- Restaurierungsergebnisse als Beitrag zur Bau- und Kunstgeschichte
- Vermittlungsstrategien

Da die Zahl der Präsentationen begrenzt ist, veranstalten wir gleichzeitig Postersektionen, die extra diskutiert werden sollen.

Die Vortragssprachen sind neben Englisch, Deutsch, Französisch und Italienisch.

—

Le monastère de Mûstair est un site monastique vivant, remanié à plusieurs reprises depuis l'époque carolingienne mais dont le noyau remonte aujourd'hui au XIe siècle. A l'occasion de l'ouverture du Centre de compétences interdisciplinaires SAVAIR, nous souhaitons discuter des approches les plus récentes et des thèmes de recherche actuels développés au sujet de ces complexes monastiques médiévaux féminins. Nous sollicitons des communications en allemand, anglais, français et italien, qui privilégient une approche multidisciplinaire en associant entre autres l'archéologie, la recherche architecturale, les sciences naturelles, l'histoire, l'histoire de l'art et de l'architecture, qui posent de nouvelles questions dans le domaine des monastères et couvents féminins, qui s'intéressent à la fonction de certaines constructions, qui considèrent également des régions jusqu'ici marginalisées.

Les contributions dans les domaines thématiques suivants bienvenues, mais ne se limitent pas à :

- nouvelles recherches en archéologie et en histoire de l'architecture ;
- fonction et liturgie ;
- questions de transmission et processus d'échange ;
- structures des monastères et fondations féminins des origines à la fin du Moyen Âge ;
- résultats des travaux de restauration comme contribution à l'histoire de l'architecture et de l'art ;
- stratégies de médiation.

Comme le nombre de communications est limité, nous organiserons en même temps des sections de posters qui pourront être discutées séparément.

—

The abbey of Mustair is a lively monastic site, which, since Carolingian times, has been repeatedly reshaped. Essentially the abbey today harks back to the eleventh century.

On the occasion of the opening of the newly launched Center of Competence SAVAIR in Mustair, we would like to discuss new approaches and topics on medieval abbeys and nunneries. We are seeking multi-disciplinary approaches which combine archeology, building archaeology, sciences, history and art history and would like to further new research on monasteries and convents and on specific functions of monastic spaces, but also marginalized regions.

The following topics are requested:

- New research in archaeology and architectural history
- Function and liturgy
- Questions of tradition and exchange processes
- Structures of convents and nunneries from early to late medieval times
- Restoration research as part of art and architectural history
- Strategies of conveyance

As the number of presentations is limited, we are planning a poster session which will be debated separately.

Papers can be presented in English, French, German and Italian.

—

Bewerbungen in einer dieser Sprachen bitte bis zum 1. März 2022 an Prof. Dr. Carola Jäggi und Prof. Dr. Bernd Nicolai:

Les propositions de communications dans l'une des quatre langues mentionnées sont à envoyer avant le 1er mars 2022 à Prof. Dr. Carola Jäggi et Prof. Dr. Bernd Nicolai:

Applications in one of these languages will be accepted until the deadline on the 1st of March 2022 to Prof. Dr. Carola Jäggi and Prof. Dr. Bernd Nicolai:

Prof. Dr. Carola Jäggi

Kunsthistorisches Institut der Universität Zürich

Lehrstuhl für Kunstgeschichte des Mittelalters und

Archäologie der frühchristlichen, hoch- und spätmittelalterlichen Zeit

Rämistr. 73

8006 Zürich – Switzerland

Email: carola.jaeggi@khist.uzh.ch

Prof. Dr. Bernd Nicolai

Direktor Abt. Architekturgeschichte und Denkmalpflege

Institut für Kunstgeschichte

Universität Bern

Mittelstr. 43

3012 Bern – Switzerland

Email: bernd.nicolai@unibe.ch

Quellennachweis:

CFP: Korr: The Monastery Complex in the Middle Ages (Mustair, 5-7 May 23). In: ArtHist.net, 10.01.2022.

Letzter Zugriff 04.07.2026. <<https://arthist.net/archive/35643>>.