

## Historias de la educación artística en Latinoamérica (Buenos Aires, 17-19 Aug 22)

Buenos Aires, Centro de Investigaciones en Arte y Patrimonio, CIAP UNSAM-CONICET Núcleo de Historia del Arte y Cultura Visual, EIDAES-UNSAM,  
17.-19.08.2022

Eingabeschluss : 29.04.2022

Centro de Investigaciones en Arte y Patrimonio, CIAP UNSAM-CONICET Núcleo de Historia del Arte y Cultura Visual, EIDAES-UNSAM

### Workshop Internacional

Historias de la educación artística en Latinoamérica (siglos XIX-XX). Instituciones, agentes y archivos.

### Fundamentación

La historia de la educación artística ha ganado una creciente atención como objeto de estudio, incluyendo el análisis de los procesos de su institucionalización, la indagación sobre el rol y las trayectorias docentes y/o sobre los métodos de enseñanza. Este interés atiende tanto a sus especificidades como lo que refiere a su lugar en el marco más amplio de la historia cultural. El Workshop Internacional “Historias de la educación artística en Latinoamérica (siglos XIX-XX). Instituciones, agentes y archivos” se propone como un encuentro que, a partir de la presentación y discusión de diversos estudios de caso, permita reflexionar sobre relaciones, redes, vínculos, similitudes y divergencias en las escenas regionales de Latinoamérica, permitiendo dar cuenta de tramas culturales establecidas entre instituciones y sus agentes durante los siglos XIX y XX.

El objetivo general de la reunión es la presentación y discusión, desde la modalidad de Workshop, de trabajos de investigación -en curso o ya concluidos- y el consiguiente desarrollo de debates e intercambios en torno a la temática del establecimiento y la consolidación de la formación artística en Latinoamérica durante los siglos XIX y XX.

En términos generales, se procura abordar la cuestión de la conformación de instituciones, la transmisión de saberes, la construcción de cánones artísticos como instancias significativas de la historia cultural latinoamericana.

El estudio de estas cuestiones posibilita abrir perspectivas para la investigación en campos como la historia del arte, la historia cultural, la historia de la educación, la archivística, el estudio de materialidades y técnicas, entre otros. Como ejes ordenadores, se proponen las siguientes líneas de trabajo:

- Procesos de institucionalización de la educación artística en perspectiva histórica. Creación de instituciones, espacios curriculares de las artes para diferentes sectores de la población y niveles educativos.
- Agentes institucionales, propuestas pedagógicas y ejecución de proyectos educativos de las artes.

- Historias y análisis culturales de metodologías de enseñanza de las artes. Programas curriculares y usos de recursos didácticos.
- Instituciones, agentes y archivos en diálogo. Vínculos y comparaciones entre espacios, propuestas y proyectos.
- Artistas docentes- estudiantes artistas. Intercambios de saberes, puestas en crisis de cánones, exploraciones creativas.
- Definiciones y cuestionamientos disciplinares. Relaciones entre imágenes, técnicas y materiales.

#### Presentación de propuestas

La propuesta está dirigida a investigadorxs formadxs, estudiantes de posgrado, becarixs y recientes graduadxs. Se aceptarán trabajos de equipos de investigación. Se recibirá exclusivamente un resumen por persona y/o grupo. Se solicitará el envío de un resumen de entre 4000 y 4500 caracteres que dé cuenta de los principales lineamientos de la propuesta, marco de la investigación, objetivos e hipótesis; se podrán indicar también referencias a fuentes, archivos o bibliografía considerados en el trabajo. Se deberá adjuntar un breve currículum vitae o presentación del equipo de investigación, donde se explice la pertenencia institucional y los datos de contacto.

Las propuestas deberán enviarse al mail: pictcarcova@unsam.edu.ar en un único archivo adjunto, word o pdf, denominado con los datos de la autoría:

APELLIDO\_Nombre\_Resumen y CV.

Se aceptan propuestas en español, portugués e inglés.

#### Cronograma

29 de abril de 2022: fecha límite para el envío de resúmenes

16 de mayo de 2022: respuestas del comité organizador

17 al 19 de agosto de 2022: realización del Workshop Internacional

#### Quellennachweis:

CFP: Historias de la educación artística en Latinoamérica (Buenos Aires, 17-19 Aug 22). In: ArtHist.net, 07.01.2022. Letzter Zugriff 17.02.2026. <<https://arthist.net/archive/35613>>.