

Professur, Kunst Afrikas / Professor, African Art History, FU Berlin

Berlin, Freie Universität
Bewerbungsschluss: 03.02.2022

Tina Bawden

[English version below]

Am Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften der Freien Universität Berlin - Kunsthistorisches Institut ist eine

Universitätsprofessur für Kunst und visuelle Kulturen Afrikas zu besetzen

Besoldungsgruppe: W 3 oder vergleichbares Beschäftigungsverhältnis

Kennung: W3KunstAfrikas

Bewerbungsende: 03.02.2022

Aufgabengebiet:

Vertretung des o.g. Faches in Forschung und Lehre

Einstellungsvoraussetzungen:

gem. § 100 BerlHG

Weitere Anforderungen:

- hervorragende Kenntnisse der Kunst und visuellen Kultur Afrikas
- Auseinandersetzung mit aktuellen kulturwissenschaftlichen Diskursen und mit Methodenfragen
- internationale universitäre Lehrerfahrung und exzellente Forschungsaktivitäten
- Erfahrung in der Einwerbung und Durchführung von Drittmittelprojekten
- Erfahrung mit interdisziplinären Arbeitszusammenhängen
- Fähigkeit zur Durchführung von Lehrveranstaltungen in deutscher oder englischer Sprache

Erwartungen an die künftige Tätigkeit:

Neben den sich insbesondere aus § 99 BerlHG ergebenden dienstlichen Aufgaben werden von der/dem Berufenen außerdem die nachstehend aufgeführten Tätigkeiten erwartet:

- Zusammenarbeit mit den anderen regionalen Schwerpunkten am Kunsthistorischen Institut sowie den ortsansässigen Sammlungen, Museen und wissenschaftlichen Einrichtungen (z.B. Staatliche Museen Berlin etc.)
- Mitarbeit in inneruniversitären geisteswissenschaftlichen Forschungsinitiativen
- Beteiligung an bestehenden oder geplanten regionalen und überregionalen Verbundforschungsprojekten

- Bereitschaft, sich eventuell fehlende Kenntnisse der deutschen bzw. englischen Sprache innerhalb von drei Jahren anzueignen
- Behandlung von für die Disziplin relevanten Gender- und Diversity-Ansätzen in Forschung, Verwaltung und Lehre.

Weitere Informationen

s. a u c h
https://www.fu-berlin.de/universitaet/beruf-karriere/jobs/prof/13_fb-geschichts-und-kulturwissenschaften/GK-W3KunstAfrikas-D.html

Ihre Bewerbung sollte folgende Unterlagen beinhalten: Lebenslauf, Zeugnisse und Urkunden / ggf. auch Ernennungsurkunden in deutscher oder englischer Sprache (ggf. Übersetzungen beifügen), Schriftenverzeichnis, Liste der durchgeführten Lehrveranstaltungen inklusive Nachweisen zur pädagogischen Eignung, Angaben zu derzeitigen oder geplanten Forschungsvorhaben, Forschungsk Kooperationen und Drittmittelprojekten, ggf. Sprachzertifikate, außerdem – falls für das jeweilige Fachgebiet zutreffend – Angaben zu Industriekooperationen, Erfindungen, Patenten, Ausgründungen etc.

Bitte reichen Sie Ihre Bewerbungsunterlagen elektronisch als eine pdf-Datei (maximal 5 MB) bis zum 03.02.2022 ein. Fügen Sie außerdem eine private Post- sowie E-Mailadresse bei und verweisen Sie auf die Kennung der Ausschreibung. Senden Sie Ihre Bewerbung an die unten genannte E-Mailadresse, wobei Sie für die formale Adressierung Ihrer Unterlagen die folgende Postanschrift nutzen können:

Freie Universität Berlin
Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften
Dekanat
Heike Willingham
Fabeckstraße 23-25
14195 Berlin

E-Mail-Adresse: bewerbungen@geschkult.fu-berlin.de

Bewerbungsunterlagen werden nach Ablauf der gesetzlichen Aufbewahrungsfrist gelöscht.

Die für die Besetzung von Professuren insbesondere relevanten Rechtsvorschriften des Berliner Hochschulgesetzes (§§ 99, 100, 101, 102 a, 102 c BerlHG) finden Sie hier: <https://www.fu-berlin.de/sites/berufungen>.

Aus gegebenem Anlass und für die Zeit des Präsenznotbetriebes der Freien Universität Berlin bitten wir Sie, sich elektronisch per E-Mail zu bewerben. Die Bearbeitung einer postalischen Bewerbung kann nicht sichergestellt werden.

Mit der Abgabe einer Onlinebewerbung geben Sie als Bewerber/in Ihr Einverständnis, dass Ihre Daten elektronisch verarbeitet und gespeichert werden.

Wir weisen darauf hin, dass bei ungeschützter Übersendung Ihrer Bewerbung auf elektronischem Wege von Seiten der Freien Universität Berlin keine Gewähr für die Sicherheit übermittelter persön-

licher Daten übernommen werden kann.

[English version]

Department of History and Cultural Studies, Art History Institute

University Professor of African Art History and Visual Cultures

Salary grade: W3 or equivalent

Reference code: W3KunstAfrikas

Application deadline: February 3rd, 2022

The successful applicant will cover research and teaching in the field of African art history and visual cultures.

Appointment requirements are governed by Section 100 of the Berlin Higher Education Act (Berliner Hochschulgesetz – BerIHG).

Successful candidates will demonstrate an outstanding knowledge of the art and visual cultures of Africa. The appointee should also be engaged in work related to current debates in cultural studies, including theoretical debates and questions of methodology. They will have a broad international teaching record and be able to demonstrate a history of excellent research. They should also have experience in acquiring and leading externally funded research projects, as well as with interdisciplinary projects and research settings. Furthermore, the appointee should have excellent knowledge of German or English enabling them to teach in the respective language.

Along with the regular official duties of professors listed in Section 99 of the Berlin Higher Education Act, we expect the appointee to engage in the following activities:

The new professor will be expected to participate in other research areas of the Art History Institute at Freie Universität Berlin with different regional focuses. They should also contribute to the work being done in collections, museums, and research institutions here in the Berlin area (for example, the Staatliche Museen zu Berlin, etc.). They should support research initiatives in the humanities at Freie Universität Berlin, and they will be expected to participate in existing and planned regional and supra-regional joint research projects. As the appointee is expected to offer courses in German and English, they must have a keen interest in acquiring the adequate language skills within a period of three years from the date of employment. The new professor will also be expected to address gender and diversity issues as part of their research, teaching, and administrative duties.

Also

see

<https://www.fu-berlin.de/universitaet/beruf-karriere/jobs/english/GK--W3KunstAfrikas-E.html>

Applications should be accompanied by the usual documents, including a CV, copies of all certificates of academic qualification in German or English (please enclose translations where necessary), a list of publications, a list of courses previously taught, and evidence of teaching aptitude. Please include information on involvement in ongoing and future research endeavors, joint rese-

arch projects, and externally funded projects. If necessary, please include language certificates. If applicable, please give information on experience in primary and secondary education, partnerships with industry, inventions/patents, and spin-offs.

Please submit all application materials electronically as one PDF file (maximum 5 MB) by February 3rd, 2022. Be sure to include a personal postal address and e-mail, as well as the reference code for the position. For formal purposes (i.e., for formatting application documents), you may use the following postal address, but please send your application to the e-mail address below it.

Freie Universität Berlin
Department of History and Cultural Studies
Dean's Office
Heike Willingham
Fabeckstraße 23-25
14195 Berlin

E-mail: bewerbungen@geschkult.fu-berlin.de

Application documents will be deleted from our servers after the legal retention period has lapsed.

Application guidelines, general information on the appointment procedure, appointment requirements for professorships at Freie Universität Berlin, and the regulations defined by the Berlin Higher Education Act that are relevant to professorships (Sections 99, 100, 101, 102a, 102c BerlHG) can be found online: <https://www.fu-berlin.de/sites/berufungen>.

On the given occasion and for the duration of the essential on-site operations by Freie Universität Berlin, we kindly ask you to apply electronically by e-mail. The processing of a postal application cannot be guaranteed.

With an electronic application, you acknowledge that FU Berlin saves and processes your data. FU Berlin cannot guarantee the security of your personal data if you send your application over an unencrypted connection.

Quellennachweis:

JOB: Professur, Kunst Afrikas / Professor, African Art History, FU Berlin. In: ArtHist.net, 06.01.2022. Letzter Zugriff 06.07.2022. <<https://arthist.net/archive/35611>>.