Opere in viaggio (Mantova, 18-19 Mar 22)

Istituti Santa Paola, Mantova, 18.–19.05.2022
Eingabeschluss : 15.01.2022

Gigliola Gorio

Gli studiosi interessati, in qualsiasi fase della loro carriera, sono invitati a presentare le loro proposte per il convegno “Opere in viaggio. Reimpieghi, collezionismo e nuove committenze a Mantova tra XVIII e XIX secolo” (Mantova, Istituti Santa Paola, 18-19 maggio 2022).

I documenti possono essere inviati a entrambe le organizzatrici (Gigliola Gorio: gigliola.gorio@unicatt.it e/o Debora Trevisan: debora.trevisan@beniculturali.it) entro il 15 gennaio 2022.

Le due giornate di studio si propongono di approfondire, attraverso l’analisi di casi studio significativi e per lo più inediti, tematiche e dinamiche legate al collezionismo, al riuso e alla movimentazione di opere e oggetti d’arte in territorio mantovano fra XVIII e XIX secolo, nel periodo cruciale tra la caduta dei Gonzaga e l’avvento della dominazione austriaca.

Saranno prese in considerazione proposte inviate da storici dell’arte, numismatici, paletnologi, archeologi, naturalisti e archivisti.

Il convegno, a cura di Gabriele Barucca, Gigliola Gorio e Debora Trevisan, è organizzato dalla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Cremona, Lodi e Mantova in collaborazione con l’Università Cattolica di Milano e con il sostegno degli Istituti Santa Paola (Mantova).

Per tutte le info:

https://www.sabap-mn.beniculturali.it/getFile.php?id=2854

---ENGLISH VERSION---

Scholars, at any stage of their career, are invited to submit their proposals for the conference “Opere in viaggio. Reimpieghi, collezionismo e nuove committenze a Mantova tra XVIII e XIX secolo” (Mantua, Istituti Santa Paola, May 18-19, 2022).

Documents and proposals can be sent to Gigliola Gorio (gigliola.gorio@unicatt.it) and Debora Trevisan (debora.trevisan@beniculturali.it) by the 15th of January 2022.

The conference aims to deepen, through the analysis of significant and unpublished case studies, issues and dynamics related to collecting and reusing artworks and objects of art in the Mantua area between the 18th and 19th centuries, in the crucial period between the fall of the Gonzaga

and the beginning of Austrian domination.

Proposals can be sent by art historians, numismatists, palethnologists, archaeologists, naturalists and archivists.

The conference, curated by Gabriele Barucca, Gigliola Gorio and Debora Trevisan, is organized by the Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Cremona, Lodi and Mantova in collaboration with the Catholic University of Milan and with the support of Istituti Santa Paola (Mantua).

For all the info:

https://www.sabap-mn.beniculturali.it/getFile.php?id=2854

Quellennachweis:

CFP: Opere in viaggio (Mantova, 18-19 Mar 22). In: ArtHist.net, 05.01.2022. Letzter Zugriff 16.11.2026. <https://arthist.net/archive/35602>.